

CREAZIONI MATEMATICHE- GRUPPO PICCOLI E MEZZANI-

Scuola dell'Infanzia "Girasole"-Morbegno

Aula Arancione

Siamo in palestra, dove abbiamo fatto un po' di giochi motori.

Le insegnanti hanno allestito uno spazio con del materiale per realizzare le creazioni geometriche.

Insegnante: "oggi qui in palestra abbiamo portato tante tante cose dalla nostra aula per fare delle CREAZIONI. Ne abbiamo già fatte quando eravamo a casa e ci trovavamo a fare i meet davanti al computer..., vi ricordate cosa sono?"

Samuele C.: io ho fatto una CREAZIONE... è quella... con i puntini con le pitture sui fogli"

Samuele M: "si costruisce"

Bengi: "attacciamo"

Alice: "si pittura..."

Insegnante: "ora vi mostriamo le cose che vi abbiamo portato e che abbiamo scelto noi maestre per fare una creazione... GEOMETRICA"

Bambini: ... stupore...

Insegnante. "Ma cosa sarà?"

Samuele M.: "come l'altra volta i grandi... hanno fatto le cose geometriche.... Si costruisce.."

Adele: "è quando il Franci e la Valeria hanno fatto una costruzione e noi l'*aveviamo* ricopiata"

Samuele M.: "è come con i lego che si costruisce"

Le insegnanti mostrano il materiale a disposizione e i bambini descrivono.

Tappi

Chiara: "Rotondi"

Fili e gomitoli di lana

Samuele M.: "Uno dritto e uno rotondo"

Sassolini bianchi

Alice: "delle gemme bianche"

Adam: "appuntite"

Bottoni

Alice: "Rotondi con quattro buchi"

Alessandro: "un po' grandi un po' piccoli"

Cerchiolini di carta

Alessandro: "rotondini un po' azzurri un po' gialli"

Stuzzicadenti

Alice: "I bastoncini di legno"

Adam: "Dritti"

Samuele M.: "a righe"

Adam: "a strisce"

Alice (indicando le luci a neo appese al soffitto): "come quelle luci"

Rametti:

Adam "i bastoncini di legno dritti"

Cannucce

Alessandro: "cannucce colorate e dritte"

Alice: "un po' grosse e un po' piccole"

Samuele M.: "un po' rotonde così" (col dito traccia in aria dei cerchiolini)

Alice: "e hanno dei buchetti"

Strisce di carta (bordi dei fogli da stampante laser, forati)

Alice: "delle righe di carta con dei buchetti"

Stuzzicadenti corti

Samuele M. "stuzzicadenti"

Alice: "dritti"

Alessandro: "con la punta e sono corti"

Sarah: "sono come la matita"

Dopo aver osservato il materiale l'insegnante dà la consegna:

Ogni bambino può scegliere la sua postazione dove trova un cartoncino, un pennello e la colla. Quando tutti hanno scelto il loro posto dà il via per realizzare la creazione geometrica.

Alice: "maestra, ma si può fare quello che si vuole?"

Insegnante: "certo! L'importante è che, per te, sia una creazione GEOMETRICA. Non c'è un modo giusto e un modo sbagliato per fare la creazione geometrica. Poi vi chiederò cosa avete realizzato."

I bambini, inizialmente, appaiono titubanti e iniziano a stendere la colla sul cartoncino. Poi qualcuno si alza e inizia a scegliere il materiale.

In passato, nello spazio atelier, ai bambini è già stata proposta un'attività di "creazione" con materiale vario, prevalentemente naturale, quindi per loro la modalità di lavoro è già nota.

In questa occasione noto una maggior attenzione alla scelta del materiale e al posizionamento sulla base.... Sarà la domanda e lo stupore che nasce dall'aggettivo "Geometrico?????"



DESCRIZIONE DELLE CREAZIONI

Creazione di Eleonora

Samuele C.: “di geometrico c'è i tappi, il bottone e la pasta modellabile e uno dell'appendino”

Insegnante: “perché secondo te queste cose sono geometriche?”

Samuele C.: “perché è una creazione”

Benedetta: “un sasso che lo vedo qui sotto, un bottone e un tappo dopo un rotondo qui in basso”

Insegnante: “secondo te perché sono geometrici?”

Benedetta: “sono come ... attaccati e non si rompono perché c'è la colla”

Samuele M.: “che questo è in alto, poi questo è un bottone, questo è un tappo e questo è una cosa che si attacca. Sono geometrici perché si attaccano”

Sarah: “c'è una pietra geometrica perché si attacca... perché quando si attacca con la colla lei rimane appiccicata. Se la tocco così non si prende”

Adam: “perché li abbiamo incollati e dobbiamo mettere quelli”

Insegnante: “come le ha messe Eleonora le cose che ha scelto per la sua creazione?”

Chiara: “bene...”

Insegnante: “Eleonora, vuoi raccontarci tu perché la tua è una creazione geometrica?”

Eleonora: “c'è questo che è fatto con i buchi, un buco qua davanti. Anche questo ad esempio è con i buchi. È rotondo (passa il contorno del bottone con un dito)”

Insegnante: “vedo che stai girando con un dito intorno”

Eleonora: “poi c'è un sasso che però non hai i buchi”

Insegnante: “è vero, il sasso non ha i buchi, ma secondo te è geometrico?”

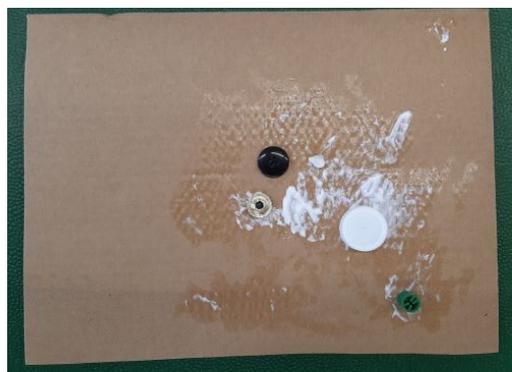
Eleonora: “Eh, l'ho messo perché è geometrico perché... perché.. perché i sassolini piccoli sono delle creazioni”

Insegnante: “e vedi qualcosa nella tua creazione che assomiglia a questo? (indicando un bottone)”

Eleonora: “sì, questi con i buchi”

Insegnante: “Eleonora ci sta mostrando tutti i suoi oggetti con i buchi; ne vedete altri che assomigliano ma non hanno i buchi?”

Eleonora: “Sì, il brillante”



Creazione di Benedetta

Eleonora: “è un'altra cosa un po' sfavillante.

Poi tanti sassolini messi così vicini”

Insegnante: “avete sentito cosa ha detto Eleonora?

Sono messi vicini... e in quella di Eleonora?”

Chiara: “lontane”

Alice: “sono unite insieme quelle di Benedetta... quelle di Eleonora divisi...”

Samuele: “questo qua è rotondo, anche questo anche questo anche questo... (indicando tutti i bottoni) ... i sassolini sono fatti come il quadrato”

Insegnante: “come il quadrato... cosa intendi?”

Samuele M. : “Così (unisce le mani formando la punta)... a triangolo... a punta.... Vedi che ha la punta?”

Insegnante: “nella creazione di Eleonora ci sono cose a punta?”



Samuele C. : “sì amici, guardate tutti... una a punta e 4 rotonde. In quella della Benny tante cose a punta e tante cose rotonde”

Benedetta: “quello rotondo qua è vicino a un sasso. Dopo questo è una cosa a punta e si attacca alla colla. Queste sono le rotonde che sto facendo un giro e questo si allacciano. E quello è bianco e color d’oro che è fatto come una pittura. Questo è rotondino...”

Insegnante: “e c’è anche un rotondone magari da qualche parte?”

Benedetta: “sì... questo... si *rotonda* così (passa il dito sul contorno)”

Insegnante: “bambini, avete visto cosa sta facendo Benedetta? Voi siete capaci di *rotondare* così?”

I bambini iniziano a tracciare cerchi in aria, disegnandoli in una direzione e poi nell’altra.

Benedetta: “voglio ancora dire qualcosa... questo rotondo ha una parte in mezzo e questo una in fuori”

Creazione di Samuele M.

Benedetta: “vediamo dei bottoni di rotondi che hanno le righe lontane (indica la trama dei cercholini di carta)”

Insegnante: “e come fai a dire che sono rotondi?”

Cosa intendi per rotondi?”

Benedetta: “così... (gira il dito sul contorno).

Poi ci sono questi rotondi e poi questi...

Uno blu e uno giallo. Vedo anche questo e questo rotondi, e ha dei buchi (bottone) e ha una parte rotonda come questo.

E poi la riga (indica lo stuzzicadenti lungo). È a riga a riga e poi il bastone con la punta.”

Alice: “l’altro no”

Insegnante: “Quale no?”

Alice: “questa parte ha la punta, questa no (indicando le estremità dello stuzzicadenti)

Benedetta: “perché questo è dietro e questo è davanti”

Insegnante: “Benedetta ci sta dicendo che c’è un dietro e un davanti in questo bastone”

Benedetta: “sì. Fa così avanti (percorrendo con il dito la lunghezza avanti e indietro). Poi questo e questo e questo (le cannuce) perché anche questo c’ha come lui questa riga”

Insegnante: “avete sentito bambini? Benedetta ha trovato anche qui questa riga... ne trovi altre?”

Benedetta: “questa che è una righetta (stuzzicadenti piccolo). E poi dei bottoni uguali (cercholini degli appendini). Uno è caduto, gli altri sono in piedi”

Samuele C.: “vedo tante cannuce di tutti i colori. Sono fatte di plastica e poi ci sono uno stuzzicadenti grande (lo percorre col dito). Vedi? Sto facendo una riga dritta perché voglio farla assomigliare”

Insegnante: “nella creazione c’è un’altra riga che assomiglia a questa?”

Samuele C.: “questa di legno (stuzzicadenti piccolo) . E poi ci sono i bottoncini di plastica. Alcuni sono di colori diversi”

Alice: “ce n’è uno speciale di colore arancione e poi qua è piatto e qua è grosso”

Alessandro: “vedo questo che è un bottone arancione e... è fatto con questo ... un pezzo... e questi bottoni piccolini e questo bottone grande. E poi dei sassi che sono fatti bianchi come il ghiaccio”

Insegnante: “e guarda un po’ come li ha messi il Samuele...”

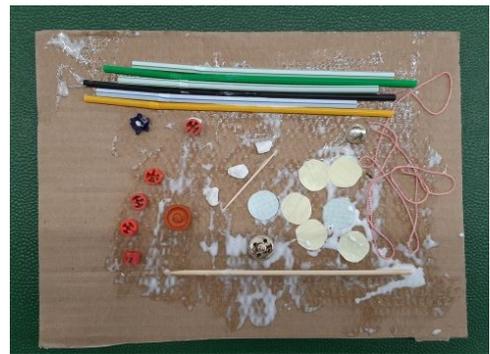
Sarah: “sono di pietra e sono tutti in fila...”

Insegnante: “avete sentito? Sarah dice che sono tutti in fila...”

Sarah: “come noi che ci mettiamo in fila ma però sono un pochino lontani”

Chiara: “ma qua sono vicini al bastoncino di legno”

Sarah: “ma però non è proprio vicino al bastoncino di legno perché qua vediamo il marrone perché non sono attaccati bene a qua bastoncino”



Insegnante: “Vediamo il marrone perché non sono attaccati bene vicino vicino. Vedete invece delle cose che sono vicine vicine attaccate?”

Sarah: “questo bottone è lontano da questo”

Samuele M.: “questo grande questo piccolo”

Sarah: “e questi sono tutti uniti”

Benedetta. “in fila tutti colorati e tutti a riga (indicando le cannuce)”

Sarah: “e poi si sono incollati”

Stiven: “cannucce ... 1..2...3...4...5...6 (le conta percorrendole nella lunghezza)”

Insegnante: “Avete visto come ha contato Stiven?”

Bambini, imitando il gesto e la voce, ripetono disegnando davanti a loro la traccia dritta delle cannuce.

Samuele C. : “Ha contato e ha fatto le righe”

Insegnante indica il filo incollato a Stiven e domanda: “e questo qui come fa?”

Stiven: “1..2.3..4.5.6 e 7 (scorre il dito e pronuncia il numero ogni volta che fa una curva)”

I bambini lo imitano facendo in aria curve e cerchi

Insegnante: “e come ha fatto col dito?”

Samuele C.: “ha contato”

Benedetta: “e ha fatto la riga così... rotonda ma un po' a righe...”

Eleonora: “guardate... uno è caduto (indica un tondino incollato diversamente dagli altri)... non è come gli altri che sono messi in piedi ma è giù. E sono fatti un po' lontani e un po' vicini... E poi questi che sono dei rotondi, sono cerchi...”

Insegnante: “ci sono altri cerchi?”

Eleonora: “Sì... questo, questo questo... (tocca i vari elementi rotondi). E questo sembra una tartaruga. E poi dei sassi come il ghiaccio che sono fatti bianchi. E una riga piccola e una riga grande... “

Insegnante: “Perché è una riga e non un cerchio?”

Eleonora: “Perché è fatta dritta... come questa rosa che va una sopra l'altra”

Samuele M.: “adesso parlo io.... Non sono uno sopra l'altro. Sono così dritto dritto dritto. E poi questi non sono bottoni. Son giocattoli. E questo non è caduto... l'ho messo così perché volevo che si vedeva il numero... E li ho messi perché è fatto rotondo. E questo non è una tartaruga: è un pesce. E anche questi non sono bottoni ma così che si incastrano qui. E poi qua non è rotondo (indica il bottone quadrato, con al centro un cerchio)... è dritto e è fatto a curve... dritto dritto dritto e poi c'è una curva. Il rotondo è in mezzo e poi qua di fuori. E poi qua ci son sassi e qua uno *Struzzicadenti* e i sassi sono lontani... uno qua uno qua e uno qua. Lo *struzzicadenti* l'ho messo prima così erano dritti come lo *struzzicadenti*”

Insegnante: “avete sentito? Ha messo lo stuzzicadenti e dopo i sassi per metterli dritti nello stesso modo”

Samuele M.: “e qui non sono bottoni ma pezzi di carta rotondi. E poi un filo rosso che l'ho scelto io perché mi piace il rosso. E parte da qua e poi fa così... (lo percorre tutto contando... a modo suo....1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,19,20,22,23,28,29...30,31,32,33,34,35,36,38,39... 20,22,24,25,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,38,39,20)..... ma.... Torna sempre così.... Nella stessa parte ...”

Insegnante: “e cosa succede a quel filo?”

Samuele M.: “che l'ho messo storto e va sempre nella stessa parte e poi... questi sono 5 ... e poi basta”

Creazione di Samuele C.

Adam: “qua ci sono di tappi rotondi verdi
e qua ci sono di fogli attaccati insieme uno in giù e uno in su
con le righe blu piccole e una così con la forma rotonda nera.
Non è uguale a questi ma a questi... quelli blu erano fatti
a quadrati e quelli gialli erano fatti a ri... a stri... a riga”

Insegnante: “secondo te è possibile trasformare questi a riga come questi in quadrati?”



Adam: "Sì... dobbiamo solo prendere dei pezzi di fogli e un pezzo di foglio blu e un pezzo di foglio giallo e farlo così (indica il foglio azzurro a quadretti) e farlo di questi qua"

Insegnante: "e se io non ce ne ho più di fogli blu a quadretti ma ho solo quello giallo e magari ho una penna, posso farlo diventare così a quadretti?"

Adam: "Sì. Devi prendere una penna blu e fare i quadrati e fare così e fare le strisce (fa il segno di tracciare linee perpendicolari a quelle del cerchietto giallo)"

Alessandro: "questo è rotondo che è piatto piatto piatto piatto (indica tutti i cerchi di carta), verde verde verde verde (indica i tappi)"

Insegnante: "Sono tutti piatti questi rotondi?"

Alessandro: "Sì"

Insegnante: "perché quelli verdi hai detto "verde" e non piatto"?"

Alessandro: "perché sono ... guarda... sono rotondi così. Gli altri sono rotondi così (segna il contorno col dito)"

Insegnante: "... guardate bambini, aiutatemi a capire... a me sembra che Ale ci stia facendo vedere i rotondi... a me sembra che così (imita il gesto che sta facendo Alessandro per descrivere i cerchi) siano uguali... cosa c'è di diverso?"

Alessandro: "sono diversi perché ... non sono uguali giusti..."

Chiara: "perché questi non hanno i quadretti come questi"

Adam: "e qua ci sono le striscette verdi scuri, eccoli qua (indica l'interno del tappo, dove si vede la parte che si avvita). È una striscetta a riga... a riga a riga"

Benedetta: "questo è rotondo con la riga nera e un po' con un colore blu e un colore giallo. Dopo questo blu c'ha così e così delle crocette"

Insegnante: "delle crocette... avete sentito bambini? La Benedetta non ha detto che sono quadretti ma che sono crocette..."

Benedetta: "però sembrano anche dei quadrati..."

Insegnante: "sembrano quadrati e sembrano crocette... provate a pensare come è fatta una crocetta... (i bambini incrociano le dita a X) . E un quadrato? (i bambini provano ad unire le dita pollice-pollice, indice-indice ma la forma non li soddisfa e sono in ricerca)... Boh... ma guardate come ha fatto il Samuele Cerri... (indice-indice; medio medio, ruotando e divaricando le dita, fino a formare un quadrato)... proviamo un po'..."

Samuele M. : "un quadrato.... Ma guarda, crocetta, quadrato (i bambini provano. Alcuni riescono, altri no e continuano a sperimentare per qualche attimo. Poi continua la descrizione)

Benedetta: "questo sembra un tappo, questo è un tappo che punge qua perché c'è delle righe bianche così come i raggi di sole (i punti di contatto con la ghiera ermetica)"

Insegnante: "i tappi verdi che pungono e i rotondi di carta ... sono uguali o diversi? Prova a guardare..."

Benedetta: "questi qua son bassi e questi son alti"

Insegnante: "sentite un po' cosa ha notato Benedetta... questi sono bassi, questi sono alti... come hanno fatto a crescere?"

Benedetta: "perché sono dei tappi perché... i tappi sono grandi così"

Sarah: "che questi sono vicino un pochino lontani e vicini... e che questo è vicino e questo è lontano"

Insegnante: "vicino a cosa..."

Sarah: "questo giallo è vicino a questo azzurro"

Insegnante: "mi fai vedere da cosa lo capisci? (Sarah traccia col dito un segmento da un cerchio all'altro)... stai tirando una riga..."

Sarah: "è una riga così... una riga..."

Insegnante: "guardate bambini, Sarah sta facendo le righe per vedere se i cerchi sono vicini o lontani..."

Eleonora: “questo è rotondo a quadretti, questo è schiacciato ed è vicino a questo e a questo che è rotondo, anche questo è rotondo... sono tutte rotonde... questi sono ancora rotondi... (i tappi) e ci sono disegnate le righette qui dentro...”

Insegnante: “e ci sono anche delle righette non rotonde su questo tappo?”

Eleonora: “no...”

Alice (osservando un tappo): “qua non ci sono i quadretti ma vedo che c'è un puntino in mezzo qui nel tappo”

Insegnante: “spiegati meglio, come fai a capire che è in mezzo?”

Alice: “perché è qui intorno (indica tutta la corona intorno al puntino centrale). E poi ci sono queste righette in su (la zigrinatura del tappo)”

Insegnante: “grazie Alice per queste cose nuove. Hai trovato un centro e delle righette che vanno in su”

Samuele C.: “queste sono navi da combattimento (i tappi) e queste sono le onde del mare”

Insegnante: “e come sono fatte queste onde?”

Samuele C.: “rotonde, un po' lontane e un po' vicine (traccia un segmento tra i cerchi). Questa è una riga lunga e dritta.

Creazione di Alessandro

Samuele M.: “questo è dritto, questo è dritto, dritto..... questo è un bastone dritto, questa è una cannuccia dritta, questo è dritto, bastone dritto, bastone dritto...”

Insegnante: “come fai a dire che questi sono dritti?”

Samuele M.: “perché son fatti... son fatti... di legno”

Insegnante: “E tutti i legni sono dritti?”

Samuele M.: “No. Alcuni no...”

Insegnante: “tutti i legni della creazione di Alessandro sono dritti?”

Samuele M.: “No... anche questo filo è anche un po' dritto e un po' fa le curve. E poi c'è un tappo rotondo, un tappo rotondo, un bottone rotondo, un tappo rotondo, un rotondo, un tappo grande rotondo”

Insegnante: “E queste cose che hai detto sono geometriche?”

Samuele M.: “sì. Perché fanno curva e rotondo. Dritto, curva e rotondo sono cose geometriche”

Sarah: “e questi sono dei tappi geometrici che anche c'è questa riga azzurra morbida e anche un sassolino bianco come una pietra”

Alice: “infatti è una pietra”

Benedetta: “queste sono rotondi (col dito passa il contorno)”

Insegnante: “guardate bambini... la Benedetta quando trova i rotondi fa così con il dito... anche l'altra volta ce lo ha fatto vedere...”

Stiven: “così vrrr vrrr (gira il dito sul pavimento da una parte all'altra)”

Samuele M.: “lo fa all'incontrario”

Tutti facciamo questo gesto

Insegnante: “ma secondo voi funziona solo con questo rotondo (indicando quello che aveva individuato Benedetta) o anche con altri rotondi?”

Samuele C. : “Sììì. Funziona coi rotondi”

Benedetta: “con questa cannuccia morbidissima... (segna con il dito la lunghezza)

I bambini imitano il gesto di Benedetta, tracciando linee dritte e cerchi

Samuele M.: “(disegna il cerchio) da una parte si va così e da una va così ... Curva così e curva così...non si ferma.”



Benedetta: “e invece qui (dritto) va avanti, si ferma, va indietro, si ferma.... E dopo va avanti”

Insegnante: Benedetta ci dice che per fare il dritto si va avanti e ci si ferma e poi si torna indietro, per fare il cerchio invece si va sempre avanti...”

Samuele C.: “io vedo i 2 bottoni neri, sono fatti rotondi a cerchio; poi vedo lo stuzzicadenti dritto e poi vedo uno stuzzicadenti più lungo di tutti di legno. E poi vicino 2 bottoni. Uno verde e uno rosso. E il sasso bianco che è messo dritto.”

Insegnante: “come mai questo sasso è dritto?”

Samuele C.: “perché lo vedo così (allunga il braccio e lo “allinea” ai sassolini)

Insegnante: “Samuele ci sta facendo vedere che per lui dritto si fa così... (imitiamo il gesto)

Adam: “io ho visto che questo è rotondo. È rotondo ... era un cercholino di carta che ha delle striscette di blu (le linee dentro al cerchio)

Insegnante: “Sai che io non le avevo viste? Bambini, avete visto che Adam ha trovato delle striscette blu?”

Benedetta: “sono così a riga a riga...”

Adam: “sono avanti”

Insegnante: “e vedi altre striscette in questa creazione?”

Adam: “Sì, ci sono 3 (indica le stesse). E poi basta”

Samuele M.: “invece sì che io vedo altre strisce... non dentro al cercholino... guarda Adam (indica il filo)

Insegnante: “sono uguali le striscette dentro al cercholino e questa qui fuori?”

Adam: “no... perché le striscette non erano lunghissime e queste erano lunghe e queste erano piccole. E poi basta”

Eleonora: “io voglio dire... un filo ... questo qua a riga a riga. Un bastone a riga, una cannuccia a riga, un bastone a riga, un altro bastone a riga”

Insegnante: “hai toccato tutte le cose a riga. C'è qualcosa che non è a riga?”

Eleonora: “certo! Questo cercholino che non ha i fili azzurri, i bottoni neri e anche quest'altro. Il tappo uno verde e uno rosso, che è rotondo. E un tappo gigantesco rotondo.”

Alessandro: “questo tappo rotondo, rotondo grande, rotondo medio. Questo è di colore verde e questo è un filo che è fatto azzurro a onde”

Insegnante: “hai messo delle onde...”

Alessandro: “questa onda e questa onda (tocca i 2 fili). E poi il bastone attaccato. Ma non è a onde... è fatto così come un bastone (lo disegna)... fatto così. Ho messo appiccicato con le dita. E questo ho appiccicato così forte”.

Creazione Adam

Alessandro: “questa è la cannuccia. E il filo.

E il tappo arancione che è geometrico perché è arancione.

E è come quello del latte, rotondo. E ci sono....

Come si chiamano quelli dei fiori.....

questo è piccolo questo è grande e questo è il bastone dritto così e lungo, dritto e lungo. E i sassolini bianchi.

Guarda sono messi come un cielo perché è uguale al cielo...

che quando c'è la buonanotte si nasconde... lune degli astronauti”

Insegnante: “allora facci vedere bene... se qui ci sono le lune degli astronauti, qui cosa c'è (indicando il filo)?”

Alessandro: “il ponte delle macchine... che passano le macchine che vanno quaggiù. E poi il filo messo così che somiglia come questo che è un po' a onde che sono fatte sccc sccc sccc che vanno in fondo”

Adam: “io ho creato la cannuccia dritta, il filo dritto che l'ho messo a onda e poi i sassolini bianchi dritti”

Insegnante: “cosa ti fa capire che sono dritti?”



Adam: "perché sono qui come il bastoncino vicino (indica la direzione dello stuzzicadenti). E il filo l'ho messo così perché non l'ho voluto mettere a striscia lunga così ma l'ho messa così"

Insegnante: "così come?"

Adam: "come un cerchio"

Insegnante: "facci capire... ha preso un filo e..."

Adam: "ho girato così e ho fatto come un cerchio. Vedi? c'è anche un tappo rotondo con il fiore e il puntino"

Alessandro: "i petali. Vedi i petali? Li vedi maestra?"

Insegnante: "Sì, li vedo... come sono fatti?"

Alessandro e Adam: "1,2,3,4,5,6,"

Adam: "sono fatti come dei cristalli di neve... perché i cristalli di neve hanno così (traccia l'asterisco)"

Insegnante: "stai facendo delle punte?"

Adam: "sì. Hanno le punte qua... e qua (indica lo stuzzicadenti). E il bastone di legna ha le punte. E il bottone di oro ha la punta qui (al centro). E la cannuccia è bucata con un buco rotondo e un buchino. 2 buchi nella cannuccia. È geometrica perché non cade perché è incollata".

Creazione di Chiara

Samuele M.: "questo è rotondo, questo è rotondo, questo è rotondo. Alcuni sono tutti rotondi ma alcuni son dritti e come le onde del mare"

Insegnante: "e come fa quella come l'onda del mare?"

Samuele M.: "va un po' su e giù. Ma poi questi rotondi sono dritti nella riga"

Insegnante: "avete sentito tutti quello che sta dicendo Samuele? Questi rotondi sono dritti nella riga (indicando i tappi e i bottoni infilati). In che senso?"

Samuele M.: "sono dritti nella riga uguali... non vanno su e giù come le onde... sono dritti... e anche questi tappi rossi sono messi dritti. E questi giochi sono rotondi come un cerchio e sono messi uno davanti e uno dopo. E un bottone strano perché è così (indica il bottone ovale, bianco, sopra la cannuccia nera al centro) e gli altri sono tutti rotondi"

Insegnante: "e questo non è rotondo?"

Samuele M.: "No perché vedi? È così a curve che però gli altri di bottoni sono a curva tutta rotonda, questo invece è a curva un po' dritta"

Benedetta. "questo è rotondo e ha 2 buchi"

Insegnante: "se non sbaglio ne abbiamo visto già un altro rotondo con 2 buchi"

Samuele M.: "ma questo è tutto diverso perché ci sono 2 punte... non sono punte ma questo tutto rotondo non ce ne ha di punte"

Insegnante: "bambini osserviamo bene e cerchiamo di capire cosa intende Samuele... proviamo a fare con le nostre mani il rotondo che abbiamo già fatto (i bambini mettono le dita a cerchio)... e poi proviamo a fare quello che Samuele dice che è un rotondo con le punte (Samuele "schiaccia" le dita e forma un ovale). Era un rotondo e poi è diventato un po'....."

Samuele M.: "un po' strano. Un rotondo un po' strano"

Sarah: "perché questi sono 2 tappi coi cuoricini sopra. E questo è tutto rotondo e questo così (indica il bottone ovale)"

Insegnante: "Così come?"

Sarah: "perché questo c'ha i buchini 1 e 2 ... ce ne ha solo 2 di buchini"



Alice: “questi ce ne hanno 2, questi ce ne hanno 4. Lui è un po' schiacciato. E questi altri non sono un po' schiacciati. Vedi. Se giri ha 2 punte. Una in giù e una in su. E se giri ancora adesso vanno a destra e a sinistra”

Insegnante: “attenzione. Abbiamo un cerchio che fa le punte in giù e in su oppure a destra e a sinistra”

Alice: “è molto strano... ce ne sono altri strani perché hanno la punta dentro ma non come quello, perché sono 2 punte strane qui e qui e invece gli altri hanno la punta dentro nel mezzo”.

Sarah: “è strana questa creazione perché c'è anche una riga storta. Va qui (indica le cannuce) e questa è storta perché va fuori”

Alice: “c'è un filo storto che va su e giù. E un bastone storto... un po' dritto (percorre lo stuzzicadenti con un dito) e un po' storto...”

Insegnante: “cosa gli è successo per essere storto? Guardiamo quello dritto che gli assomiglia... cosa è successo a quello che dici che è storto?”

Alice: “questo è dritto e questo è storto perché.... Si è girato”

Insegnante: “si è girato... Cin fai vedere come fa a girarsi?”

Alice: “Così (si alza in piedi e fa una giravolta su se stessa, col braccio fuori) Vedi sono dritta. E se faccio così giro. Giro anche 2 (alza 2 braccia e fa la giravolta)”

Insegnante: “grazie Alice per averci fatto vedere che giri e per averci spiegato cosa è successo per te al bastone...”

Benedetta: “questo è un po' fuori. A riga. E poi questo è rotondo così e questo sembra uguale ma è diverso (il bottone ovale). È rotondo con 2 buchi e con 2 punte”

Insegnante: “Ma ne avete già visti altri di cerchi con le punte?”

Benedetta: “Sìiii. Questo che è un sasso ha la punta... ma non è un cerchio... e questo(un bottone) ha la punta dentro”

Alice: “questo sassolino sembra una montagna con su la neve sulla punta. Perché le montagne sono con la punta.”

Sarah: “Ma guardate bene che c'è un rotondo che non è uguale agli altri. È di carta coi quadretti azzurri... uno così e uno così (con le mani disegna l'incrocio delle linee)”

Insegnante: “in questa creazione abbiamo trovato anche i quadretti... provate a farli anche voi con le dita (i bambini accostano le dita)”

Sarah: “ce l'ha anche qua il quadrettino guardate (indica i 4 buchini del bottone). Ce ne ha 3 di buchi guardate: 1-2-3-4”

Insegnante: “hai contato 4. Cosa c'entra col quadrettino?”

Sarah: “1-2-3-4. È un quadrato con 4 punte. Adesso io lo disegno per terra. Prima io faccio un cerchio e poi faccio un punto un altro punto un altro punto e un altro punto. È diventato un quadrato”

Insegnante: “Grazie Sarah per averci fatto vedere questa cosa dei quadrati...”

Benedetta: “Anche questo è un bottone che c'ha dentro 4... 1-2-3-4...”

Alice: “io vedo anche questi qui, 2 e 2-4 (indica i tondini). Mi sembrano rotondi con una riga qui... un po' particolari ma non so perché”

Samuele C.: “io vedo questo che sembra un quadrato (il bottone ovale) perché è un po' ovale”

Insegnante: “Sentite questa parola di Samuele... è un po' ovale... cosa vorrà dire?”

Samuele C.: “vuol dire che è un uovo un po' quadrato... come l'uovo di pasqua che abbiamo trovato quando ci siamo visti sul padlet. Ti ricordi?”

Alice: “è un po' rotondo e un po' quadrato con le punte. È ovale...”

Chiara: “questi sono a righe (indica gli stuzzicadenti e le cannuce. E questi no (i fili azzurri) perché sono le onde del mare che è fatta blu. Le onde, il rotondo verde e tutti i rotondi (tocca i bottoni e i tappi). E un bottone invisibile che ha i piccoli pallini (quello ovale). E niente.”

Creazione di Alice

Stiven: "questo è il tappo. Sono i tappi e dopo che sono rotondo che fa questo e i sassolini e i bottoni. E quello. E questi sono tanti bottoni piccoli e bottoni grandi e sono girati. E i sassolini che ce l'ha la Vale... come la Vale"

Insegnante: "assomiglia alla letterina della Vale?"

Stiven: "che fa la Vale... e i bastoni che ce li ho a casa mia.

Il mio papà che li mette nella bocca... Sono fatti per schiacciare.

E i giochi per giocare (i cerchiolini degli appendini). E il bottone."

Chiara: "questi qui sono a righe strisce"

Insegnante: "vedi alte righe?"

Chiara: "Sì! (indica il filo)"

Insegnante: "Oh! Come è fatta quella riga?"

Chiara: "il filo"

Insegnante: "e ti sembra a strisce come queste (indicando gli stuzzicadenti individuati prima da Chiara)?"

Chiara: "No. (con il dito ripassa il filo)"

Insegnante: "Guardate bambini cosa sta facendo Chiara col dito... facciamo anche noi?"

(i bambini tracciano il cerchio)

Samuele C.: "un rotondo"

Chiara: "e questi qui sono rotondi (bottoni) e rotondi (i tappi) e sassi vicini a questo qui... questo legno."

Benedetta: "queste sono delle righe così a riga a riga"

Insegnante: "vedi altre cose messe a riga?"

Benedetta: "questi qua (il filo) ma non è a riga a riga ma rotonda. E questo un tappo dentro qua e questo è fuori"

Insegnante: "dentro e fuori..."

Benedetta: "questo dentro e fuori i sembra quasi un sole..."

Insegnante: "e queste cose fuori, come sono state messe?"

Benedetta: "questo è dentro, dentro e questo fuori. E vedo qualcosa di rotondo con una lineetta dorata"

Alessandro: "questi sono tutti tappi, piatto, grande, piatto, piatto, grande...e questa riga (il filo)"

Insegnante: "e questi tappi grandi, vicino alla riga, come sono messi?"

Alessandro: "sono messi con la colla... e.....in rotondo"

Insegnante: "bambini, Alessandro ci dice che questi tappi sono messi in rotondo con la colla..."

Eleonora: "sembrano dritti. Sono rotondi e appoggiati dritti"

Adam: "e un bottone bianco un po' grande"

Samuele C. "io vedo dei tappi uguali rossi, dei bottoni, delle pietre e questi che constano i vestiti."

Adam. "questo qua era il bottone e il bottone il bottone e il bottone bianco e il bottone nero, il bottone nero e bianco"

Alice: "questo era il sole. Questo è in mezzo rotondo e questi sono i raggi messi a riga"

Insegnante: "Il sole con i raggi messi a riga... Come hai fatto per fare i raggi a riga?"

Alice: "perché i tappi e i bottoni li ho messi in fila..."

Insegnante: "avete sentito bambini? Alice per fare una riga ha messo dei rotondi in fila..."

Alice: "e questa è una barca dei pirati. Questo era il mare con la riga. Il mare è un po' mosso e un po' calmo. Vedi che è calmo qui?"

Insegnante: "vedo ... ma come hai fatto a fare il mare calmo?"

Alice: "perché son tutti in fila... e questi sono tutti ... non sono attaccati tutti questi insieme perché non sono in fila"

Insegnante: "perché non sono in fila?"

Alice: "perché c'è una curva"



Insegnante: “facci vedere... qui c'è una curva... e poi dopo la curva la riga va avanti...”

Alice: “si ma non c'è più la curva. C'è dritto (indica lo stuzzicadenti). E anche qua è mosso perché ci sono delle pietre e un bottone. E questa è la barca che è fatta coi bottoni”

Insegnante. “vedo che i bottoni della tua barca sono messi in un modo un po' particolare...”

Alice: “a punta”

Bengiamint: “come il villaggio”

Alice: “come la bandiera della barca”

Insegnante: “proviamo anche noi a fare qualcosa a punta...”

(i bambini mettono le mani o le dita a punta, davanti a loro, sopra la loro testa...)

Alice: “una casa!”

Stiven: “il tetto”

Alice: “come un triangolo”

Insegnante: “come è un triangolo?”

Alice: “è qualcosa a punta”

Sarah: “come una matita a punta”

Creazione di Sarah

Benedetta: “questo è dorato e molto sotto.

Dopo c'è queste 2 vicini che sembra quasi rotondo

ma non è perché c'è qualcosa sopra (bottone quasi a sfera”

Insegnante: “e come deve essere fatto precisamente un rotondo?”

Benedetta: “... perché non c'ha i buchi 2...come questo e questo

e questo che c'ha anche lui così. Dopo vedo questo bottone grande e con 2 buchi”

Insegnante: “e come sono fatti questi buchi?”

Benedetta: “sono 1 e 2, a forma dei nostri occhi”

Samuele M.: “sono rotondi questi buchi e anche questo e questo sono rotondi, perché sono rotondi e piccoli e girano. E anche questo ne ha 3... non 4”

Benedetta: “stavo parlando io... questa è una riga a riga (stuzzicadenti) con sopra questi sassi”

Samuele M.: “sono messi un po' storti questi sassi perché sono sbagliati”

Insegnante: “in che senso sbagliati?”

Samuele M.: “perché sono a punta... ce ne sono tanti a punta e anche un po' rotondi (tocca i sassolini e i bottoni che hanno l' asola sotto anziché i buchi)

Insegnante: “Vedo che ci stai facendo vedere le punte dei rotondi... guardate bambini... Samuele, non toccare la punta dei rotondi e guarda solo la parte del bottone che vedi di più...”

Samuele M.: “è fatta rotonda. E intorno alla punta è storta rotonda”

Insegnante: “e che parte è quella storta rotonda?”

Samuele M.: “è la parte in centro rotondo rotondo”

Adam: “qua a punta sono i sassolini bianchi a forma con la punta”

Samuele C.: “questi sassolini bianchi sono un po' a punta”

Stiven: “ e questo è il bottone... 1-2- e 1-2 ... 1-2-3-e4 e non ce n'è più (i buchi)

Chiara: “questi qui sono rotondi, questo qui ha i buchi. Questo qui non è uguale a questo (bottone marrone semisferico)”

Insegnante: “Non è uguale...ma è rotondo?”

Chiara: “no perché c'ha i quadretti”

Insegnante: “io non me ne ero accorta che c'erano i quadretti... come fai a dire che sono quadretti?”

Alessandro: “sembra cioccolato...”

Insegnante: “ e cos'è un quadretto?”

Chiara tocca le linee e inizia a disegnare i quadretti in aria. I bambini la imitano



Insegnante: "guardate un po' come sta facendo Sarah per disegnare il quadretto..."

Sarah: "è troppo facile... qui qui qui qui (disegna in aria i lati)."

Insegnante: "prova a dirmi cosa stai facendo con la mano per fare il quadretto..."

Sarah: "fa un quadretto..."

Stiven: "io vado di qui"

Samuele M. : "su e giù..."

Insegnante: " su e giù...vado avanti sempre?"

Sarah: "Dobbiamo fermarci.... STOP"

Samuele M.: Si ferma così... STOP"

Insegnante: "Stop! E poi cosa fa il dito?"

Samuele M.: "indica"

Insegnante: "indica"

Alice "Gira"

Insegnante: "Gira e poi..."

Sarah: "avanti e poi gira... stop... avanti...stop...gira...avanti...stop...gira..."

Alessandro: "lo facciamo ancora?"

Adam: "avanti, stop, gira stop, avanti stop, gira stop, avanti stop gira stop..."

Insegnante: "e se facciamo il rotondo..."

Sarah: "gira gira gira gira... niente stop..."

Insegnante: "Chiara, ci hai fatto fare un gioco speciale che non avevamo mai visto..."

Adam: "e i quadrati che sono nuovi"

Sarah: "adesso guardate che non lo avete più notato... che questo bottone ha 4 e questo 2... E questo 4..."

Sarah: "questo è lilla e questo come il cioccolato. E questo non ce l'ha 1-2-3-4 o 1-2 ma è come un occhio che ce ne ha solo 1... come uno specchio perché mi vedo dentro. E questo sembra come una palla"

Insegnante: "che differenza c'è tra questo che sembra come un rotondo e questo che sembra come una palla?"

Sarah: "anche questo sembra una palla... E non hanno i buchi 2 o 4. Ha solo una punta come una palla (con le mani fa la forma, poi assottiglia la forma con le dita) Vedi la palla? È così come un triangolo..."

Insegnante: "la palla è come un triangolo?"

Sarah: "no, la palla è rotonda... faccio così (mette le mani più tondeggianti)"

Creazione di Bengiamint

Adam: "qua c'è una cannuccia viola geometrica perché è dritta e i sassolini e non erano attaccati ma se aggiungiamo pochissima colla erano attaccati qua.

E questa qua forma era rotonda"

E c'è un'altra forma rotonda che sono dei bottoni rotondi

e che sono messi dritti è geometrico. Anche queste righe di queste forme che c'hanno dentro dei quadrati (cerchiolini di carta)"

Eleonora: "questo è rotondo... i bottoni rotondi con 2 buchi. E le cannuce dritte. Questi sono rotondi con i buchi e i numeri. E i tappi... questo è un po' strano perché ha un solo buco"

Chiara: "questo rotondo. E queste sono a righe, a riga... e i bottoni a riga "

Insegnante: "una riga di bottoni... avete sentito bambini?"

Chiara: "e anche questa riga di bottoni che finisce... "

Samuele C.: "le cannuce a riga a riga, questi sono dei bottoni e questi altri bottoni e questo è un bottone strano perché ha una punta... è strano a punta in su"

Insegnante: "spiegati meglio, perché è strano un bottone con la punta in su?"

Samuele C.: "perché i bottoni sono rotondi di solito... se sono rotondi non sono a punta"



Alessandro: "io ho visto queste righe lunghe... sembrano delle cannucce... rossa, gialla e blu. E questi tappi. Questo è di vetro. E questo è un tappo, un tappo, un tappo..."

Samuele M.: "questo è dritto con una riga gialla, poi questo bottone strano e poi questo è a forma come una lampadina"

Insegnante: "e che forma ha una lampadina?"

Samuele M.: "rotonda..."

Bengiamint: "questo è dritto e questo è rotondo (traccia il contorno del tappo con il dito). E questa cannuccia è dritta e attaccata con la colla... e questo è attaccato con la colla... e questa cannuccia è dritta, dritta"

Creazione Stiven

Chiara: "qui è a riga (passa lo stuzzicadenti) e c'ha una punta sopra. E qui in basso non ce l'ha la punta. E qui in basso sono dei quadretti (traccia le linee dei quadretti)"

Benedetta: "questo sembra un filo perché i fili non c'hanno la punta e è messo a riga"

Insegnante: "tutti i fili sono messi a riga?"

Benedetta: "Sì.. e qua sembra un ponte e qua ci sono dei quadretti nel cerchiolino"

Adam. "qua c'è un bastone di legno che qua c'è la punta e qua no"

Insegnante: "Può cambiare posto quella punta?"

Adam: "no perché è attaccata con la colla"

Samuele M.: "Sì che può. Lo giri ... succede che prima qua era la punta e adesso è qui... devi girare ancora e la sposti... (ruota l'intera creazione)"

Insegnante: "e questa punta cosa ci indica?"

Samuele M.: "è come una freccia"

Adam: "qua c'è un foglio tagliato a rotondo che è fatta col pennarello nero questa forma rotonda... e ci sono a quadrati a strisce... ci sono delle crocette per fare i quadrati"

Insegnante: "vi ricordate che abbiamo provato a fare i quadrati con le dita?"

(i bambini provano a fare come avevano fatto precedentemente)

Adam: "e devo dirvi che qua può anche girare (cerca di "dondolare" lo stuzzicadenti)"

Samuele M.: "e poi è come un ponte perché c'è un buco. E poi questo è rotondo e questo è dritto"

Insegnante: "Samuele, prima Benedetta ha detto che sembra un filo questo stuzzicadenti dritto perché è messo a riga. A te sembra proprio uguale a un filo?"

Samuele M.: "no perché non è giù"

Adam: "perché il filo non ce le ha le punte"

Samuele M.: "è così il filo"

Adam: "Può essere così a zigozago... il bastone no perché è dritto e lungo"

Samuele C.: "questo stuzzicadenti è lungo e questo è rotondo coi quadrati e sembra una ruota di una macchina"

Alessandro: "Questo è piatto e c'ha i quadrati. E questo è un bastone che è come una matita"

Adam: "è come una matita con le punte per scrivere. Ma è solo un bastone"

Alice: "questa è a riga e un po' a ponte, perché vedo che c'è un po' aperto qua"

Adam: "e qui col rotondo puoi fare così e così (traccia dei segmenti che fanno dal cerchio alle punte del bastone, più volte)"

Insegnante: "guardate bambini cosa sta facendo Adam... sta facendo come delle strade"

Adam: "così e così e così. Sono 3..."

Stiven: "questo qua è un bastone. E che sono fatto un nome. E il bastone... (col dito ripassa il bastoncino).

