

CREAZIONI MATEMATICHE

Il Gruppo dell'ultimo anno è composto da 8 bambini di cui una bambina di 5 iscritta a settembre alla primaria (Blue)

L'attività è stata proposta in due momenti differenti perchè sempre molti bimbi assenti. di 2 non si hanno creazioni perchè non presenti entrambe le volte.

Gli interventi in Azzurro sono i commenti, suggerimenti e piste di lavoro suggeriti dal Gruppo di ricerca

Insegnante: Oggi bambini ci divertiamo a fare creazioni matematiche, Cosa vuol dire fare una creazione matematica?

Sofia: È una cosa che bisogna fare con la matematica

Sebastian: che si può solo fare con la matematica

Insegnante: si può fare solo con la matematica... quindi com'è? **Perchè?! A cosa serve la matematica?**

Nicole: una cosa molto da fare

Insegnante: una cosa molto da fare vuol dire che ti richiede tempo per crearla? **Attenta. La tua domanda dice troppo ai bambini e suggerisce già una possibile risposta**

Nicole. Sì molto perchè la devi pensare e poi viene così

Sebastian: è una cosa che vedi, una cosa che sappia di matematica perchè la matematica è costruire

Giulia: io direi con i numeri aggiungiamo un numero con un più o un meno e poi conti

Sofia: creazione vuol dire che dobbiamo fare qualcosa noi con le mani

Insegnante: esatto, costruire qualcosa **di matematico** con dei materiali che trovate in questa cesta

Daniel: io penso che la matematica è per costruire dei robot

Insegnante: quindi tu immagini di creare un robot?

Daniel: sì

Sono tutte molto interessanti, trovi i commenti a quelle che, a mio parere, sono sicuramente molto significative...prova a guardare se ti ritrovi, con le mie letture in molti casi ho provato anche a indicarti la prosecuzione con attività da proporre ... potresti cominciare a dividerle per tipologia, e poi dopo averle riguardate e ripensate anche con la mia lettura decidi cosa ti piacerebbe approfondire.

Sebastian 1°	Sebastian 2°	Sebastian 2 Molto, molto bella. Si potrebbe partire dalle parole del bambino...una x, in mezzo al cerchio... Cercando di capire i significati di questi segmenti all'interno della forma, ma anche la costruzione del cerchio fatto con i bottoni è da discutere. Poi ci stanno le 4 parti del cerchio che sembrano essere evidenziate da i 4 bottoni messi in mezzo, e se si sposta leggermente un
--------------	--------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



segmento che succede alle parti? Cosa cambia e perchè?
 Penso a questa situazione riportata poi in in salone magari con delle corde e trasformata in un gioco...
 L'albero è altrettanto stimolante, i miei occhi mi portano ad immaginare la continuazione della raggiera attorno alla pallina che sta in cima... ancora sezioni di cerchio, angoli. Tutte cose che si vendono benissimo forse in modo ancor più chiaro nella rappresentazione di Sebastian.
 Anche qui si potrebbe continuare trasferendo in grande la creazione per lavorare con il corpo, ma c'è anche la possibilità di usare la tecnica della piegatura.

Sebastian: Ho fatto una stazione dove c'è un razzo che sta per partire per andare nello spazio a visitare i pianeti
 Insegnante: dov'è la matematica?
 Sebastian: tutto direi, 1 stazione e qua 1 razzo poi $3+2+3$ fa 8 luci (indica i pon pon) però anche $4+4$ fa otto
 Insegnante: si è vero

Seba: è un albero di Natale ed è una creazione matematica perchè puoi contare quanti aghi ha. Quello blu è il tronco e la pallina è una pallina sull'albero.
 Lì vicino una X in mezzo al cerchio. Puoi contare i bottoni e poi anche le stecche

PISTE DI LAVORO
 1° la complessità di una struttura matematica dove sono presenti sia la dimensione numerica che geometrica, sia il calcolo, il ritmo, che le tre dimensioni spaziali
 2° idem ma più semplice infatti è possibile vedere settore circolare con un centro -pallina, l'intersezione di segmenti con la costruzione di angoli, la presenza di un bottone per settore di piano (non so definirlo)

Ester 1°

Ester 2°

Ester 3°



Ester: e' una casa piena di colori di arcobaleno
 Insegnante: quindi hai creato una casa colorata dov'è la matematica?
 Ester: la torre, perchè è alta, di un castello pieno di cubetti, ci sono 7 cubetti

Ester: lo ho fatto una stella marina con tutti i bottoni e le righe di viola, blue, arancione sono la luce che fa la stella marina e poi c'è il fiocco che la stella marina ha indossato e i bottoni sono le gocce di stella marina.
Mi piace tantissimo la similitudine che fa con la stella marina anche su questo si puo lavorare

Ester: E' una stella che fa luce bianca quando è note. Per lei si vede tutto
 Ha tanti raggi e li conta 21
La seconda e la terza creazione sono abbastanza simili anche loro ci portano al cerchio e al gioco di spazio che si crea con la disposizione dellel cannuce.. si otrebbero anche dare inisieme da discutere, magari chidendo cosa vedono di uguale e cosa invece di diverso....

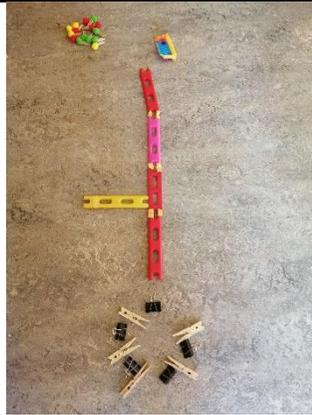
PISTE DI LAVORO

in tutti i lavori vedo la dimensione geometrica della matematica
 1° un ritmo, il conteggio
 2°line rette segmenti -cannucce, curve il nastro, punti bottoni
 3°moltissimi raggi di cerchi e concentricità

Sofia 1°

Sofia 2°

Sofia 3°



Sofia: Ho fatto un cerchio con 5 pinzette bianche e 5 nere. Poi ho messo tante mollette in un gruppetto come quando vado a sciare che facciamo un gruppetto. Queste con lo scotch è un ponte unito
 Insegnante: quanta matematica!
 Sofia: Sì perchè 1-2-3.... E inizia a contare gli elementi di ogni cosa costruita

Ancora cerchio.

Sofia: lo ho fatto un labirinto dentro un cerchio, poi ci sono dei bottoni per ogni bacchetta per contarli e le bacchette servono per fare il labirinto.

Questa è la mia preferita, la spiegazione di Sofia è meravigliosa... la parola labirinto va certamente aperta cosa, cosa deve avere per essere tale... come lo riconoscono,... anche per i grandi un labirinto è una creazione matematica e su questo tema sono state scritte molte cose.

Nella creazione c'è tutto: uno spazio ben definito dalla lunga fila di bottoni, la strada da percorrere che a secondo dell' interpretazione è fatta da segmenti o da bottoni, che a loro volta sempre per diversa interpretazione possono essere anche ostacoli da superare. Che dire... un bel lavoro sui labirinti ci sta!

Una situazione che nessuno del nostro Gruppo ha preso in considerazione perchè non è mai emersa così

Sofia: E' una casa con il sole e sopra tutto una palla
 Insegnante: ma io ne vedo 3 di palle oltre quella gialla sole.
 No ma quelle due sono pioggia, la palla è quella verde sopra tutto
 Poi ci sono delle forme che si possono contare

Anche questa la trovo interessante...

prorompente dalle creazioni....prova a pensarci e poi ne parliamo....

PISTE DI LAVORO

1° collezione di elementi

forme geometriche il cerchio di pinzette con un ritmo

2° linee curve il nastro fuor dall'ovaloido, i punti i bottoni, segmanti le stecche, forme geometriche l'ovaloido

3° figure piane e figure bidimensionali, segmenti

Giulia 1°



Giulia 2°



Qui vedo il modulo ripetuto

Nella prima farfalle le ali sono dei cerchio più piccolo nella seconda rimande il corpo fatto con le stesse palline ma cambi la dimensione del cerchio e se dopo una osservazione sulla struttura della creazione chiedessi ai bambini di costruire una terza farfalle ocme sarebbero le sue ali? Come potrebbe continuare il gioco della sequenza...

Pattern

lo ho creato il numero 4 con le palline

Qui ho creato delle farfalle una più piccola, una più grande e ne ho create 2 con due ali per una e un corpo fatto di due palline

PISTE DI LAVORO

1° ci vedo la matematica del numero

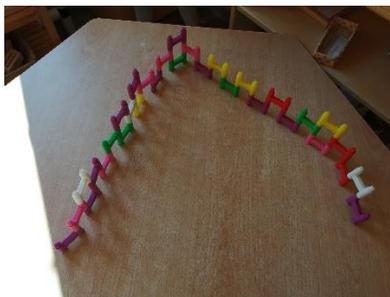
quindi la dimensione grammaticale in particolare l'aree lessicale

2° ci vedo la dimensione geometrica con la simmetria

la seriazione grande piccolo

il conteggio

Nicol 1°

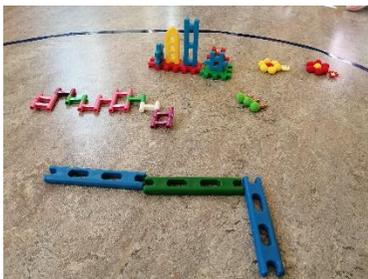


Nicole: E' un vulcano, questo triangolo è un vulcano con la lava che scende giù
Insegnante: cosa c'è di matematica in questa tua creazione?
Nicol: un triangolo che è diventato un vulcano, queste ricche sopra (indica il doppio mattoncino aggiunto ogni tanto e tanti mattoncini che non li voglio contare.

PISTE DI LAVORO

dimensione geometrica forme
angoli segmenti
ritmo

Blue 1°



Blue 2°



<p>Blue: Ho messo 3 mollette con i pon pon verdi che sono alberi, poi 2 fiori con 5 petali uguali ai fiori già fatti Poi una strada e lì una costruzione con case</p>	<p>Blue: Questo è un quadro con un cerchio con le luci e i bottoni e una riga rossa che lo chiude Insegnante è una bella creazione Blue dov'è la matematica? Blue Conto bottoni</p>	
<p>PISTE DI LAVORO 1° sono costruzioni slegate fra loro, ci vedo la matematica del numero: -uguaglianze (fiori) -corrispondenza numerica (alberi) -ritmo nei percorsi invece geometria nella costruzione case 2° una creazione creativa di geometria con forme line punti segmenti</p>		
<p>Daniel 1°</p> 		
<p>Ho costruito un robot con la testa e due cannucce che fanno da braccia che se fai così (le avvicina) diventano occhi</p>		
<p>PISTE DI LAVORO. la geometrica concentricità movimenti di forme</p>		

