

11 aprile

### Confronto di due creazioni riguardanti il triangolo



*creazione Mohamed*



*creazione Luca*

**ins.:** queste due creazioni... che cosa vedete in queste due creazioni?

**Gabriele:** i triangoli

**ins.:** ci sono dei triangoli, siete tutti d'accordo?

**bambini:** sì

**Luca:** e i cerchi

**ins.:** anche

*Luca conta*

**Luca:** c'è la stessa quantità di cerchi

**Alyson:** 4

**ins.:** okay, il triangolo... cosa sapete dirmi del triangolo?

**Luca:** è una forma

**ins.:** è una forma **queste domande che ripetono esattamente la frase detta dal bambino, non aiutano, si potrebbe rilanciare chiedendo, come fai a capire che è un triangolo?**

**Luca:** è una forma geometrica **cosa vuol dire essere una forma geometrica? Cosa devi avere? Fammi un esempio di forma e uno di forma geometrica... si capisce che il bambino ha in mente qualcosa che fa geometrico il triangolo, serve approfondire non si può lasciare passare queste affermazioni**

**ins.:** tutti siete d'accordo?

**bambini:** sì

**ins.:** è una forma

**Gaia:** geometrica

**ins.:** ma proviamo a descrivere com'è fatto il triangolo, com'è il triangolo? Questo triangolo è formato da... **non serve fare questo suggerimento... lascia che siano loro a dire che è composto da...**

**bambini:** 3 lati **che parolona... che cos'è un lato? Il significato di questa parola deve essere condiviso da tutti i bambini per potere essere accettato come definizione....**

**ins.:** quindi ci sono 3 stecche e poi 3? **Stai sempre spingendo non lascia a loro lo spazio per analizzare la forma e dire...**

**bambini:** bottoni

**ins.:** okay, e questa forma com'è? Noi abbiamo detto che ci sono 3 stecche e 3 bottoni... ma come sono queste 3 stecche?

*nel frattempo prendo 3 cannuce e 3 bottoni e li appoggio sul banco*

**Amir:** lunghissime

**Alyson:** è pasta

**ins.:** no queste sono sempre cannuce, queste cannuce sono così?

*prendo 3 cannucce e non le dispongo come nel triangolo ma le dispongo formando una U*

**ins.:** quindi cosa si può dire... che la forma è ...

**sei sempre troppo preoccupata che ti dicano quello che vuoi sapere, se non dai a loro il modo di toccare, indicare le parti, contare... e descrivere non aiuti i bambini a costruire l'immagine di un triangolo nella loro mente.**

**bambini:** è un triangolo

**ins.:** sì ma com'è?

**bambini:** è una forma,

**ins.:** è una forma, è un triangolo e com'è? **Quando non rispondo alla domanda com'è, non devi insistere devi cambiare per esempio chiedendo, secondo te cosa serve per fare un triangolo e come devo mettere le cose in modo che venga fuori una forma triangolare...**

**Luca:** geometrico

**ins.:** è una forma geometrica, ma com'è?

**Amir:** con 3 lati

**ins.:** anche questi sono 3 lati però non è un triangolo (indicando la U sul tavolo) ma se faccio così è un triangolo (dico componendo il triangolo) quindi cosa cambia tra questa e quella? **Troppa roba e troppe cose che fai tu, capisco dove vuoi arrivare a capisco la provocazione di mettere le 3 stecche a forma di U, ma i tuoi bambini hanno bisogno prima di imparare a descrivere la forma trovando le relazioni che ci sono tra le parti che la compongono... nella parte sotto c'è tanta confusione i bambini cercando di stare dietro alle tue domande e alle tue idee...**

**Gabriele:** che si spostano

**ins.:** si spostano

**Amir:** la forma

**Mohamed:** che sembra una casa

**Giulia:** che è storta

**Gabriele:** che non si unisce il bottone

**ins.:** così (indico di nuovo le cannucce disposte a U) può entrare qualcosa

**Amir:** è un quadrato

**ins.:** no, qui manca qualcosa per fare il quadrato

**Gabriele:** ci posso mettere le cose dentro

**ins.:** perché puoi metterci le cose dentro?

**Alyson:** perché c'è il buco

*Alcuni bambini si spostano perché non vedono bene*

**ins.:** allora abbiamo detto che anche così abbiamo 3 lati però non ho un triangolo per avere un triangolo faccio così (e ricompongo il triangolo), cosa cambia? **Trovo questa situazione troppo incalzante, tu hai in mente qualcosa ma non è detto che i bambini la vedano e soprattutto se sono in grado di seguirti...Queste cose non deve essere l'insegnate a farle, non è così che diventano patrimonio dei bambini... l'insegnate deve accompagnare i bambini lasciando a loro il compito di trovare le soluzioni...**

**Giulia:** la linea storta

**ins.:** anche, ma... se faccio così può entrare qualcosa (metto le stecche a U) perché è...

**Lorenzo:** aperta

**Gaia:** manca un pezzo

**ins.:** è aperta... se faccio così (compongo il triangolo) è...

**Gaia:** chiusa

**ins.:** quindi se abbiamo una forma

**Luca:** vediamo se è aperta o chiusa

**ins.:** il triangolo ha: 3 stecche o lati poi abbiamo 3 bottoni

Giulia 6 cose

**ins.:** vogliamo provare a costruirlo?

**bambini:** sì

**ins.:** prima di costruirlo facciamo la lista delle cose che ha il triangolo, il triangolo ha?

**Gaia:** 3 punte

**bambini:** 3 lati

**ins.:** e 3 lati

**bambini:** 3 bottoni

**Gaia:** e 3 bottoni

*Mohamed dice qualcosa che non riesco a capire*

**ins.:** 3?

**Mohamed:** bottoni

**ins.:** punte... bottoni, okay

**ins.:** ma vogliamo fare una prova? Prendiamo un triangolo qualunque... se aggiungo un'altra stecca e un altro bottone... cosa si potrà fare? **Stai cambiando ancora la situazione... troppe cose tutte in una sola giornata, non c'è tempo per approfondire, per descrivere, per interrogarsi... è molto importante secondo me, saper fermare la discussione su un focus per volta... chiedendo**

**di costruire individualmente... di fare un disegno, di fare un ricalco... di raccontare nuovamente cosa si è scoperto... di pensare... lasciando ad un altro momento nuove variabili...**

**Amir:** niente

**Luca:** un quadrato!

**Mohamed:** un quadrato?

**ins.:** un quadrato? Ah, lo sapete già? Vediamo...

**Gabriele:** sì

**Alyson:** io lo so perché...

**ins.:** siete tutti d'accordo?

**Luca:** perché si aggiunge una stecca

**Alyson:** ma anche un bottone! Perché ci sono tutti i lati con i bottoni

**Che cosa significa per i bambini la presenza di un bottone? Hai provato ad immaginare che tipo di spiegazione potrebbero darti?**

**Come vedi ci sono cose che passano e si accettano, ma i loro significati non sono esplicitati e questo è davvero un peccato perché su queste piccole cose si costruiscono le idee importanti della geometria. Il bottone segna una interruzione e un cambio di situazione nella creazione: è molto evidente. Era importante aiutare i bambini a vedere e dire questa cosa... come? Domande, manipolazioni, costruzioni, descrizioni, rappresentazioni... tutte cose che richiedono tempo ma sono passaggi indispensabili. Per esempio quando un bambino ricalca la forma deve fare un movimento diverso arrivato al bottone (vertice della forma) il segno dritto che traccia accanto alla cannuccia si arresta e cambia direzione... Queste cose vanno provate e vanno discusse con i bambini.**

**ins.:** come Alyson?

**Alyson:** tutti i lati con i bottoni

**ins.:** avete visto allora cosa si fa...

**bambini:** sì

**ins.:** quindi ripetiamo; allora il triangolo ha 3 punte o 3 bottoni e 3 lati e se aggiungo un bottone e un lato diventa...

**non serve assolutamente ripetere le cose... serve costruire, descrivere, provare e riprovare... se non le fai e non le descrivi non possono appartenere ai bambini, dirlo ripetendo non significa capire: significa ricordare una cosa e non serve se non ho compreso il suo significato**

**Mohamed:** diventa un quadrato

**ins.:** hai visto Amir? Guarda... un quadrato... Ma sai perché? Abbiamo aggiunto...

**continui a dire tu...**

**Gaia:** un'altra stanghetta

**Alyson:** e anche un bottone

**ins.:** e anche il quadrato è una forma chiusa?

**bambini:** sì... no... sì...

**ins.:** è chiusa **stai ancora dicendo tu, non è patrimonio del bambino**

**Luca:** è chiusa è vero

**ins.:** io non posso entrare

**Luca:** non puoi entrare, se no la distruggi

**Alyson:** e puoi distruggerla

*I bambini hanno poi costruito i triangoli, i quadrati... e successivamente hanno iniziato a costruire altre forme di fantasia...*

**Le creazioni fatte dai bambini (qui sotto riportate) sono tutte molto interessanti, io vedo molte piste di lavoro... ma bisogna rivedere l'importazione e le tempistiche. Credo sia importante fare delle scelte, imparando a dosare le proposte e lasciando il tempo ai bambini di raccontare e approfondire.**















