

Provo ad analizzare le creazioni:

ALESSANDRO:



SPIDERMAN



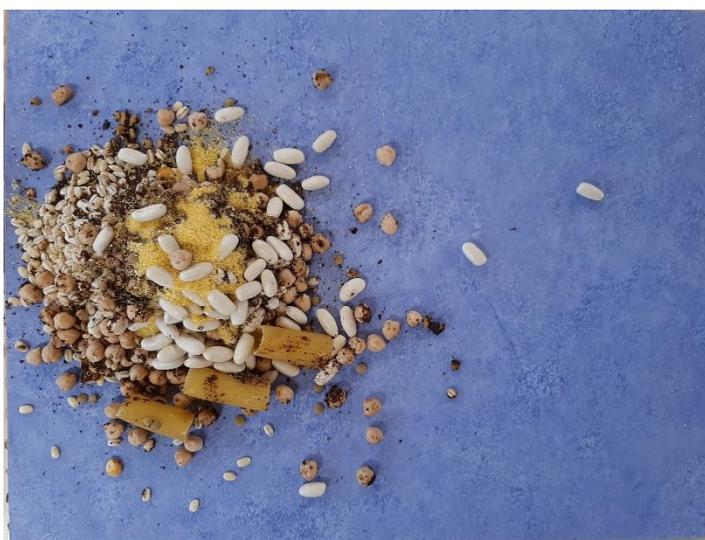
NICHOLAS:



ROBOT-PIZZA



SAMUELE:



DINOSAURI



BENEDETTA:



UNA TORTA



CHIARA:



PIZZA



BENGIAMINT:



CAFFÈ



GINEVRA: UN QUADRO

(manca la rappresentazione grafica  
causa assenza)



Potrei raggruppare le creazioni in base al tema, partendo dal **disegno**:

- PERSONAGGI (Spiderman, Dinosauri, Robot-pizza)



Le domande potrebbero essere:

- ✓ Come sono fatti questi personaggi?
- ✓ Quanti occhi-braccia-mani-testa...

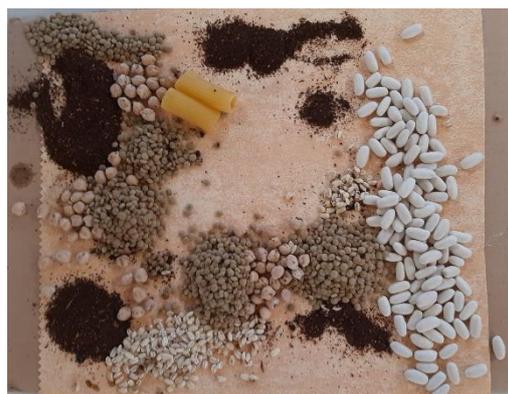
- CIBI (una torta, pizza, caffè)



le domande potrebbero essere:

- ✓ Cosa serve per preparare quello che hai creato?
- ✓ Come hai fatto a prendere le cose che hai usato?
- ✓ Quanto? Come fai a contarli?

Oppure si potrebbero raggruppare a partire dalle creazioni, in base al contare nel discreto (in diverse creazioni si trovano elementi “contabili” facilmente, come sono abituati a fare per contare il discreto. In altre il materiale è ben suddiviso, a mucchietti distinti)



Dal contare materiale “discreto” potremmo spostare l’attenzione sul continuo:

- ✓ Come hai fatto a prendere questi materiali? Quanti ne hai presi?
- ✓ Come fai a contare la pasta? Come fai a contare la farina?
- ✓ Che differenza c’è tra contare la pasta e contare il caffè?