

Conversazione da una creazione geometrica



MAESTRA: Cosa ne pensate di questa creazione geometrica?

MONICA: per me questa qui è una ballerina costruita con delle forme geometriche.

MAESTRA: cosa vediamo di geometrico?

FEDERICO: Le forme, i piedi, le mani, i vestiti.

MAESTRA: Di che forme stiamo parlando?

LINDA: lo vedo nei capelli una specie di trapezio, poi vedo anche una strada con su dei numeri con dei quadrati e dei rettangoli.

MAESTRA: Come sono questi numeri?

GIULIA: Da 1 a 53

VOCI: sono consecutivi

LINDA: Secondo me è tipo un gioco perché c'è una strada.

MAESTRA: Tu hai notato un trapezio sui capelli, ne vedete altri?

JACOPO: lo ho notato la faccia rettangolare e poi c'è anche il corpo che è rettangolare

SOFIA: c'è anche il collo rettangolare

FEDERICO: No è quadrato

ALIDA: lo ho notato che ogni forma in questo disegno, a parte i cerchi, sono poligoni

MAESTRA: Ci sono tante forme poligonali. Come sono tra loro?

ALIDA: Diverse

MONICA: lo ho notato anche delle linee e delle semirette

VOCI: È vero, è il decoro del vestito

LINDA: lo ho notato la gonna che è un trapezio, questa (la indica col dito)

MAESTRA: Ok la gonna intera intendi, in effetti poi è ulteriormente divisa, osserviamo bene.

LINDA: Sì ma poi volevo anche dire che sulla faccia c'è una specie di reticolo

MAESTRA: È vero ma ora torniamo sulla gonna, analizziamola bene...

LEONARDO: lo vedo dei triangoli

ALCUNI BAMBINI: Ci sono anche dall'altra parte

EVA: ci sono anche dei piccoli segmenti

VOCI: lo abbiamo già detto

MAESTRA: Torniamo alle forme

VOCI: ci sono tanti trapezi

MONICA: c'è un trapezio rettangolo

MAESTRA: Possiamo unire più forme e vederne altre, proviamo a unire o a distinguere meglio... venite a indicare con il dito

VOCI: ci sono due trapezi

ALTRE VOCI: ci sono anche dei triangoli

GIULIA: ci sono degli angoli retti

MONICA: C'è un trapezio isoscele, Sì... cioè insomma

MAESTRA: assomiglia a un trapezio isoscele, non è perfetto. Ha fatto un disegno su un foglio bianco senza i quadretti, ma è comunque abbastanza preciso

ALIDA: Le gambe sono dei triangoli, cioè un triangolo oppure due

MAESTRA: Attenzione attenzione osserviamo bene, contiamo bene i lati

TUTTI: Sono dei triangoli

LEONARDO: Lungo

MAESTRA: Sì è un po' allungato, notiamo qualcosa d'altro?

ALIDA: abbiamo triangoli con angoli acuti e retti

GABRIEL: Sì però hanno un angolo solo retto, gli altri invece sono acuti

MAESTRA: Verissimo uno retto e due acuti, ma secondo voi un triangolo potrebbe avere due angoli retti? Provate a disegnare...

...

TUTTI: no impossibile

MONICA: Ma come si chiama questo triangolo?

MAESTRA: proviamo a pensare... cosa ci viene in mente?

MONICA: A me viene in mente il trapezio rettangolo

MAESTRA: e che particolarità ha il trapezio rettangolo?

MONICA: ha degli angoli retti... Ah ho capito: triangolo rettangolo

MAESTRA: Voi cosa ne pensate?

VOCI: Sì potrebbe essere così

MAESTRA: Si chiama così

ANNALISA: Ma esiste anche un triangolo isoscele?

MAESTRA: Ragioniamo, conosciamo il trapezio isoscele... che caratteristiche ha?

ALIDA: I lati obliqui uguali

MAESTRA: Bene, quindi riprendiamo la domanda di Annalisa, potrebbe esistere un triangolo isoscele? Secondo voi che caratteristiche dovrebbe avere?

MONICA: Dovrebbe avere almeno due lati uguali, questi due, li vedi?

MAESTRA: Li vedo, se uniamo le due gambe otteniamo due lati obliqui uguali

FEDERICO: Quindi abbiamo scoperto che esiste un triangolo rettangolo e un triangolo isoscele

MONICA: e un triangolo scaleno ci può essere?

MAESTRA: Cosa ne pensate?

TANTI BAMBINI INSIEME: Avrò tutto diverso

MAESTRA: Tutto cosa?

TUTTI: angoli e lati

LINDA: Ora mi è venuto in mente, no volevo dire sulle guance che erano dei piccoli rombetti

MICHELE: E che la bocca è rettangolare

MAESTRA: Voglio provare a fare una cosa (inizia a piegare il foglio)

TANTI BAMBINI: è simmetrico?!

MAESTRA: Non lo so, non ho ancora piegato bene tutto... osservate bene voi

VOCI: Ma poverina

... sì è simmetrico

... in alcuni punti non è precisissimo

... Certo è su foglio bianco

... non ci sono i quadretti che hanno aiutato

TUTTI: Sì dai possiamo dire che è simmetrico

MARCO: Ho notato che nel pavimento ci sono dei numeri e sono proprio uno dietro l'altro, è un gioco!

ALCUNE VOCI: Lo abbiamo detto all'inizio

MARCO: Ah non mi ricordavo

LINDA: Volevo dire che la ballerina è simmetrica, ma la strada sotto no

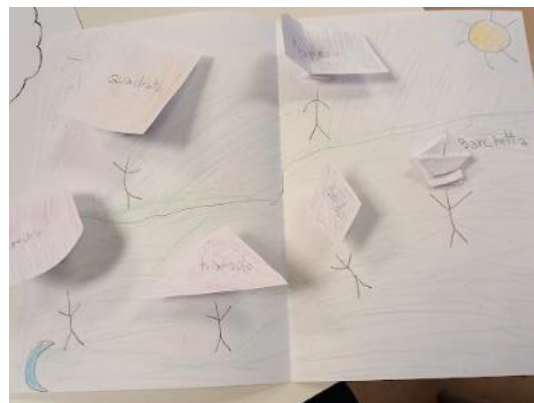
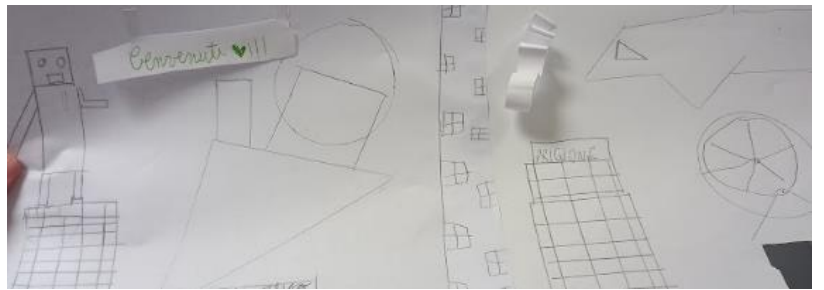
.....

MAESTRA: Oggi ci fermiamo sull'analisi di questo disegno, nei prossimi giorni proseguiremo con altre creazioni

ALCUNI BAMBINI: Anche io ho fatto delle creazioni con dei triangoli, però un po' diversi da quelli che ha disegnato Alice

MAESTRA: allora vi propongo una cosa... io lascio le creazioni nell'armadio, nei prossimi giorni potrete recuperarle e ricalcare tutti i triangoli, ritagliarli e costruire una scatola di triangoli. Poi li analizzeremo tutti insieme, siete d'accordo?

BAMBINI: Sì così magari possiamo scoprire altre cose.



La mia intenzione è quella di proseguire con il lavoro proposto sui triangoli, classificarli, confrontarli e, in base agli stimoli che arriveranno dai bambini, creare e sviluppare i triangoli in relazione con i quadrilateri

Vi inserisco qualche altra creazione con il cubo in comune.

Mi piacerebbe chiedere ai bambini di aprire questi cubi o farne costruire altri e osservare l'estensione. Capire con loro cosa serve per formare un cubo (6 quadrati tutti uguali, lati in comune...) vorrei chiedere ai bambini di trovare estensioni differenti per costruire un cubo e confrontarle.

