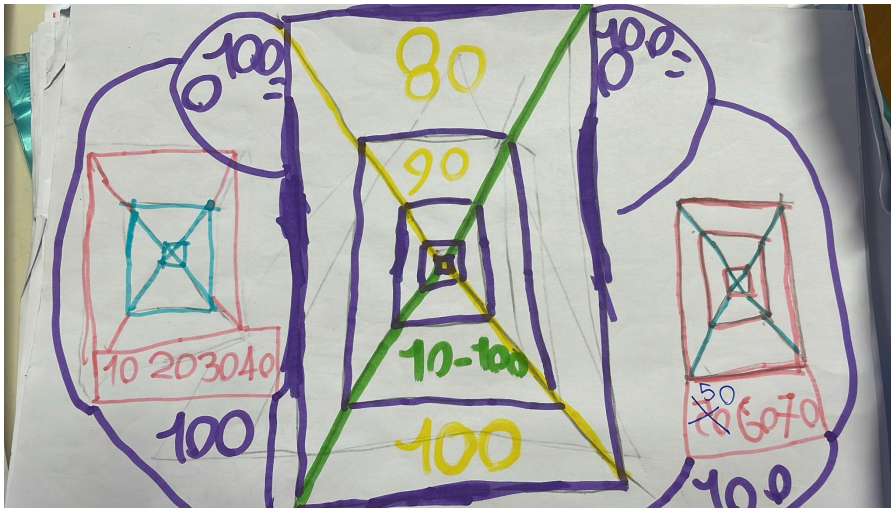


CREAZIONE MATEMATICA DI GIORGIA

12 dicembre 2024



Ins: osservate la creazione matematica di Giorgia. Cosa notate di matematico? Avete 5 minuti per poter appuntare il vostro pensiero su un foglietto.

Cristian: ci sono i numeri.

Yunes: che cos'è quel 1000 e uguale e quei due 100, e che cos'è quel 10 milioni e 200, 3040.

Myriam: sembra una **tabella** interessante.

Ins: ti sembra una tabella Myriam, perché ti sembra interessante?

Myriam: perché ci sono numeri in tutte le tabelle, in tutte e tre e forma un numero grande.

Melania: non ho capito perché c'è dieci meno cento.

Giulia: questa creazione ha una **forma** molto strana

Ins: quindi ha una forma.

Emanuele: ha tipo una forma di una Nintendo.

Ins: quindi ti ha ricordato un oggetto.

Giada: io ho notato che ci sono tanti numeri e ha fatto **due metà cerchio** e un **rettangolo** e dentro le tre forme ci sono dei **quadretti**.

Ins: quindi abbiamo sentito parlare di numeri, tabelle, cerchi, rettangoli, **quadrati**.

Alessio: il disegno ha due **metà** e ha dei quadrati che ai **lati** ci sono dei numeri e quello in mezzo ha tanti numeri.

Samu D.: io sono d'accordo con Myriam perché se unisci tutte le tabelle possono formare un numero tipo **più grande** di tutti quelli che ci sono nelle tabelle.

Ambra: a me sembra una casa di numeri e a me sembra un po' la **tabellina del 5**.

Ins: ti è venuta in mente la tabellina del 5.

Ambra: no, volevo dire del 10.

Ins: del 10.

Ambra: e del 5.

Arianna S.: ho visto tante **X** (ics) dentro ai rettangoli.

Ryan: a me mi sembra tipo le porte che ci sono nella casa della fattoria dove tengono le mucche, le porte dove si aprono, in mezzo c'è una grande e invece ci sono due piccole, e poi c'è un **conto** che fa 80, 90 e dopo sotto di tutti c'è 100.

Ins.: e quindi perché, secondo te, ha messo 100, ti sei fatto qualche idea?

Giulia: la creazione di Giorgia è molto **colorata**.

Cristian: Giorgia non ha messo i **risultati** e la creazione è tanto **grossa** e ci sono tante forme.

Yunes: io sono d'accordo con Ambra perché è tipo la tabellina del 10. 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, poi 80, 90 e poi 100.

Ryan: io non sono d'accordo con Cristian perché ha scritto i risultati, solo che sono dopo, tipo **non ha fatto giusto** ma ha scritto i risultati perché ha scritto **10 - 100 = 100**

Ins: quindi tu hai forse trovato la motivazione di quei numeri?

Rahf: io sono d'accordo con Giulia perché Giorgia ha fatto molto colorato, ha fatto con giallo, verde, arancione, viola.

Ins.: Rahf ma secondo te Giorgia ha usato i **colori** in un certo modo? O si possono utilizzare in un **altro modo i colori**? Pensateci tutti perché questa cosa è molto interessante.

Arianna G.: è **strana** e ha i numeri.

Diego: manca il risultato, ci sono delle forme strane, ci sono dei numeri uguali, sembra una tabella, ha due **parti**.

Miral: perché ci sono alcuni **triangoli**?

Samu D.: perché 10 - 100 non è **collegato** e c'è qualcosa che lo **scollega**, gli altri numeri non c'entrano.

Cristian: non sono d'accordo con Diego perché non ha due lati, ne hanno tre di lati.

Ins.: tre lati o tre parti?

Cristian: tre parti.

Commentato [1]: Sbobbando mi sono resa conto che Sonia non aveva saltato Ambra.

Commentato [2]: Alessio mi ha chiesto quale fosse la X.

Commentato [3]: Ryan non risponde e Sonia passa la parola a Giulia.

Commentato [4]: Yunes si alza e si avvicina alla lavagna sulla quale Sonia ha ricreato la creazione di Giorgia. Yunes indica i numeri mentre li legge.

Commentato [5]: Questo intervento l'ho integrato con i miei appunti e le ultime parole ("è molto interessante) le ho dedotte io ma nel video non si sentono e nemmeno nei miei appunti vi sono scritte.

Commentato [6]: Arianna G. ha preferito non essere ripresa e Sonia ha letto il suo foglietto. Inoltre Sonia le ha chiesto se fosse d'accordo con qualcuno ma Arianna non ha risposto. Sonia le ha suggerito il nome di Giulia in quanto anch'ella aveva detto che la creazione ha una forma particolare.

Commentato [7]: Quando Sonia ha chiamato Diego, egli ha chiesto di pensarci ancora. Sonia però gli ha fatto notare come avesse già scritto tante cose sul foglietto e dunque l'ins. lo legge.

Giada: i lati sono quelli **esterni**, non quelli **interni**.

Emanuele: ho visto che alla fine di tutto, qua sotto c'è il 100. Qua, qua e qua.

Miral: su ci sono i 1000

Rahf: ha tre quadretti, è piccola ha due quadretti, e grande ha tre quadretti.

Ryan: io stavo guardando il 1000 del cerchio a **destra** che c'era l'uguale non capivo perché non c'era 1000 ma poi ho guardato l'altro cerchio e ho visto che c'era 1000 poi là c'è il meno, meno 1000 =, sotto c'è il 100, poi meno 10, poi ha fatto 10 meno, là c'è il 10, poi ha fatto più 10, ha fatto 90 e poi 80.

Yunes: Non si capisce Giorgia che cosa vorrebbe dire perché qua non ha fatto il numero più mille né quello che fa e sembra un **disegno geometrico** ma con i numeri.

Rahf: sembra un videogioco.

Giulia: ho notato che qua c'è questo numero 76.

Ins.: forse quello è un 70, ho scritto forse male io, prova a guardare nella creazione.

Yunes: sì, è un 70.

Alessio: io ho visto prima che c'è un quadrato dentro l'altro, cioè praticamente c'è un rettangolo, dopo c'è un altro **rettangolo più piccolo** e dopo una **X**.

Ins.: quindi come sono questi rettangoli?

Alessio: sono messi **uno dentro l'altro**.

Ins.: ci sono dei rettangoli messi uno dentro l'altro.

Ryan: Giorgia ha fatto, ci sono dei numeri in **ordine** ma lei li ha **scombinati**, era così la tabella, la tabella piccola di là ha fatto 10, 20, 30, 40. Invece la tabella di qua ha fatto 50, 60 e 70. Poi su ha fatto 80 e 90 e giù ha fatto 100. Poi dopo 100 c'è 1000 e se si uniscono, perché sembrano un po' attaccati, faceva quel numero là.

Alessio: ritorniamo un attimo sul discorso di Ryan, lui ha detto che qua ha fatto 10, 20, 30, 40. 50, 60 e 70. E dopo lui ha detto su, ma su lo posso mettere anche qua o qua. Quindi bisogna dire su a destra, qua. E dopo sempre in quella **colonna** ma giù.

Ryan ha detto che su ha fatto 80 e 90 ma bisogna dire a **sinistra, o al centro**.

Ryan: le tabelle **si muovono**, di qua, poi di là, poi di qua e poi di là.

Ins.: quindi tu hai trovato una **direzione**.

Ambra (Ins. legge il foglietto per fare un po' la sintesi): a me sembra una casa dei numeri e a me sembra un po' la tabellina del 100 e del 5 e mi sono accorta che dentro ad ogni quadrato ci sono 4 ... (**Ambra non ha scritto la parola successiva perché non le veniva in mente il termine appropriato**) e mi sono accorta che non c'è il

Commentato [8]: Lele si avvicina alla lavagna e indica i tre 100 in basso.

Commentato [9]: Per quadretti intende i quadrati/rettangoli. Rahf intende dire forse che nelle due sezioni laterali (nei due rettangoli) vi sono due rettangoli/quadrati e nella parte centrale (grande) invece ve ne sono tre.

Commentato [10]: Intervento non molto chiaro per chi ha ascoltato. Ryan era seduto e indicava con il dito i numeri mentre parlava. Riguarderò la creazione e cercherò di capire meglio cosa intendesse dire. Ryan si è soffermato molto sui numeri e per quasi tutta la discussione credo si sia "isolato" per ragionare sulla domanda di Sonia: "Perché secondo te ci sono questi numeri?".

Commentato [11]: Interessante come Giulia abbia osservato proprio quel numero credendo fosse un 76 e non un 70. Avrà forse notato la differenza con gli altri numeri (10, 20, 30, e così via)?

Commentato [12]: Alessio ha fatto notare come non sia sufficiente dire su o giù ma occorre specificare anche destra, sinistra o al centro.

risultato. Mi sembra che nella casa di numeri che pensavo in ogni stanza ci sono delle **cose uguali**.

Giorgia: io però non ho fatto nessuna **operazione**. Ho fatto un **treno** perché da qualche parte ho visto che c'era il treno per dire che da qualche parte arrivavi a qualcos'altro. Poi prima di farlo ho fatto il **progetto nella mente** e 200, il numero che ha detto Yunes non l'ho messo. Non ho fatto 10100 (**diecimilacento**).

Commentato [13]: Non sono sicura abbia parlato di treno.

Ins.: quelle forme che hai fatto, quelle figure geometriche che hai fatto come hai fatto a disegnarle?

Giorgia: una volta le aveva disegnate Ambra sul foglio, su un quaderno.

Ins.: quindi hai pensato che potevano essere dei disegni matematici.

Ambra: sì, a religione avevo fatto un quadrato e poi dentro ci facevo... Allora prima **uno piccolo e poi due linee, poi uno un po' più grande e due linee** finché non arrivavo alla fine del pacco perché volevo fare il pacco di religione su un esercizio.

Ins.: pensa che cosa bella: dal disegno di Ambra alla creazione di Giorgia, adesso poi noi stiamo scoprendo altre cose. Tutto grazie alle cose che vi vengono in mente.

Myriam: a cosa servivano quei quadri?

Giorgia: non lo so, li ho messi così...

Giada: ma perché hai fatto anche le X nei quadratini?

Giorgia: li aveva fatti Ambra.

Giada: magari li hai fatti solo per abbellire la creazione.

Samu V.: la creazione di Sonia è diversa da quella di Giorgia.

Giorgia: io quest'anno le facevo sempre così, le facevo **prima in matita e poi le ripassavo col pennarello**.

Samu D.: io Giorgia ti do un'idea perché non è proprio che servivano solo a quello le X, anche per metterci i numeri dentro. Le X non ti servivano solo per quello ma anche per **separare** un po' i numeri.

Giorgia: a questa cosa non ci ho pensato.

Samu D.: ti stavo dando un'idea.

Miral: ma quelli sono tre...

Samu P.: ci sono tanti numeri e mi sembra molto una tabella del 100 e del 5 perché ci sono diversi meno e uguale però il **+ non c'era**.