

Gruppo omogeneo di bambini 4 anni.

ANNO PRECEDENTE

Mi sono presa del tempo per fare sintesi come insegnante del percorso sulla simmetria dell'anno precedente (i bambini avevano 3 anni) e mi sono appuntata alcuni elementi da tenere presente e che possono essere aggancio per favorire l'avvio alla concettualizzazione sulla simmetria in più bambini riaprendo una pista sulla simmetria:

- **i rimandi dei bambini erano stati piuttosto eterogenei:** un grosso “problema di fondo” di fronte alla simmetria era la lateralizzazione ancora lontana per i bambini di tre anni, ma ho letto prime forme di lateralità, di orientamento spaziale, le prime osservazioni su: uguale/diverso, che va da una parte e dall'altra (uguale ma diverso), sulla diversa direzionalità, ... Ho raccolto le intuizioni dei bambini osservando i gesti e rilanciando le poche descrizioni verbali usate,,hanno parlato di più i gesti ed efficace era stato offrire loro materiale da spostare... da manipolare...piegare...proprio per la loro fascia di età l'astrazione era all'inizio e presente solo in alcuni bambini...
- Credo sia importante continuare ad allenare lo sguardo e stimolare la descrizione

OSSERVAZIONI PRELIMINARI MESE DI NOVEMBRE/ DICEMBRE

In questo mese (agganciatami al gruppo dopo il mio rientro) ho avuto l'occasione di osservare i bambini muoversi in un contesto di gioco (Uso di personaggi lego sullo sfondo di un quadro che in effetti si presta a “momenti di simmetria” ...)

Il contesto creato aveva come obiettivo principale l'osservare le modalità di gioco simbolico, le interazioni attivate, il linguaggio usato... io ne ho approfittato per tenere un occhio matematico attivo... e mi sono posta un focus:

-c'è un prestare attenzione/usare la simmetria?

Mi colpiscono delle situazioni che condivido....

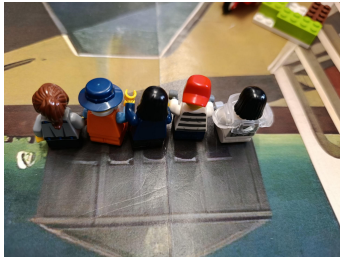
Posizionamenti simmetrici e uso di “spazi”...(il quadro viene abitato)...



Yasmin: il parcheggio dei carrelli



Rocco: i posti per aspettare alla stazione



Rocco M.: cinque clienti ...

E ci sono cinque posti in stazione per aspettare?

Rocco M.: sì 1 2 3 4 e 5

Provo allora a far ritornare la *cerniera* (il nostro asse di simmetria usato concordato l'anno precedente) e a porre una domanda...

“E se io metto questo personaggio qui tu dove lo metti?”



Ho messo le foto di alcuni esempi di posizionamento che riassumono i diversi livelli presenti a cui devo inevitabilmente prestare attenzione per ripartire...

.....

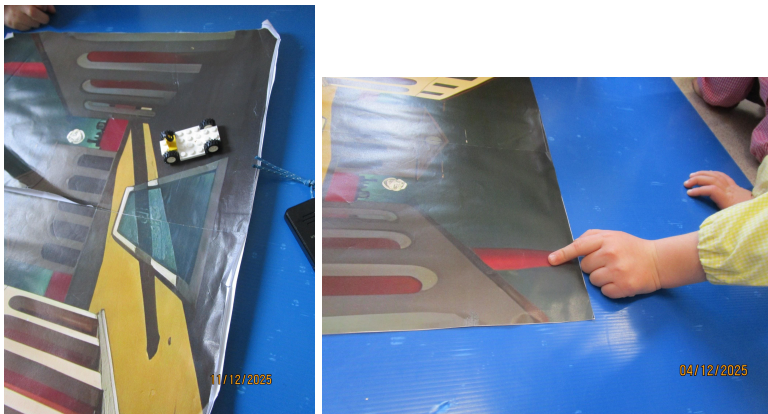


Ho poi osservato che i bambini hanno interagito con le ombre presenti nel quadro... e questo mi ha incuriosita...

Questa ombra (riconosciuta come della statua) è diventata la linea di partenza di una bicicletta ...



E poi un'ombra più grande che ha fatto nascere un breve confronto...



Letizia: c'è l'ombra

Matilde: l'ombra è l'ombra che si vede con il sole...

Mia: il sole illumina noi e poi ci fa le ombre

Martino: è la ombra del trenino

Yasmin: no è l'ombra di questo...

Come hai fatto a capirlo?

Yasmin: perchè è una riga uguale!

Sebastian: è lungo uguale...

Ho capito che la simmetria non ha a che fare con le ombre...ma vorrei comunque porre una domanda...oso...

Con l'intento di rafforzare lo sguardo e abituarlo a vedere l'uguale e il diverso... giocare con le ombre non potrebbe essere di aiuto?

Nella simmetria uguale è congruenza inversa...quindi ho ora chiaro che il termine è "in prestito"... il passaggio deve poi essere un altro e anzi dovremo spingerci con la descrizione oltre quell'uguale...ma per quei bambini che sono ancora al primo livello, che stanno costruendo delle strategie per riconoscere come uguali due elementi, le ombre non potrebbero essere motivanti?

Avrai la possibilità di aprire una parentesi sulle ombre che mi incuriosiscono....se avete qualcosa da farmi leggere per confrontarmi lo farei volentieri...

.....

Ritornando invece alla possibile pista sulla simmetria volevo continuare ad usare i Lego perchè ho notato, sono veramente catalizzatori di attenzione e possono aiutarmi a lavorare con i diversi livelli presenti, prestandosi in modo versatile...

Vorrei continuare ad allenare lo sguardo sulla presenza di un asse di simmetria, opereremo ancora ribaltamenti per verificare la corrispondenza dei punti... (uscendo dal piano) ci abitueremo facendo, a riconoscere l'asse dentro a oggetti, immagini... a posizionarlo... perchè l'occhio si sarà allenato a vedere il corrispondente dal differente...

Per allenare l'occhio al corrispondente e al differente avete dei suggerimenti?

E in generale ci sono passi ulteriori da fare per rafforzare questo avvio alla concettualizzazione della simmetria..ora i bambini sono più grandi...

Mi chiedo allora come potrei iniziare...

- Fare una creazione matematica'

Proporla con i lego e magari su uno specchio? Quest'anno non hanno parlato di specchi, l'anno scorso la lettura dell'albo illustrato Mirror li ha catapultati nell'effetto che uno specchio crea su un corpo e quindi sulla diversa direzionalità... Mi incuriosiva lo specchio nella fase delle creazioni soprattutto nella rappresentazione grafica di copiatura della creazione, osservare se copiavano anche quello che era riflesso nello specchio e come lo facevano...

Mi piace lo specchio perchè giocareci permette di vedere la diversa direzione...

- **Proporre una ricerca?...** e avrei anche in supporto una creazione già esistente una piazza che un gruppo ha costruito... da cui far partire una domanda di ricerca...



Domanda possibile:....*Dove mettereste la cerniera in questa piazza?oppure Si può mettere la cerniera in questa piazza? Oppure Cosa succede se pieghiamo la piazza?*

(la piegatura era esperienza condivisa da tutto il gruppo, l'anno scorso e c'era cura nel sovrapporre)...

Unendo le due idee potrei forse far fare delle nuove creazioni/costruzioni con i lego per avere qualcosa di meno complesso... potrei far fare la creazione matematica con i lego e sceglierne una da cui far partire una ricerca con l'uso della cerniera/piegatura....

7 Gennaio

Aggiungo oggi un rimando dei bambini (mi scuso per chi mi leggerà, per lo stile solo appunti, ho diverse idee in testa e vorrei partire bene...)

Oggi siamo andati in una piazza cittadina (con un compito non matematico) ...a fare fotografie agli "abitanti"/elementi della piazza ...e tra tutti è stato fotografato un ragno...

La simmetria si presta bene nel corpo...ed allora mi è venuto in mente il corpo degli insetti....del ragno...

Se facessi fare una creazione matematica:

Prima lo osserviamo bene ingrandito...

Poi

Fai una creazione: **il ragno di lego**

se metto a disposizione bene i pezzi verosimilmente uno simmetrico o quasi lo dovrebbero creare... e altri no...

L'osservazione del corpo del ragno, la cerniera sul ragno...

Sui ragni di lego costruiti

E far poi nascere una ricerca....

A tutti i ragni posso mettere una cerniera?