

REVISIONE DELLA PRIMA RICERCA
I processi avvenuti sono nel documento già condiviso.

DOMANDA: DOVE E' LA CERNIERA?

DOPO AVERE FATTO RICERCHE DIVERSE SPECIALIZZANDOSI SU OCCHI ZAMPE
POLMONI PUNTINI E MACCHIE OGNI BAMBINO DISEGNA UN NUOVO RAGNO
MATEMATICO E RACCONTA COSA SA...

DISEGNA UN RAGNO MATEMATICO



MARTINO



COSA SO ADESSO?

Questa è la bocca questi sono gli occhi questi sono i polmoni, queste sono le zampe e questa è la cerniera

Funziona questa cerniera se pieghi?

Allora si può piegare sopra il corpo e dopo le zampe si mettono uno sopra l'altra

Sei sicuro che queste zampe andranno tutte una sopra l'altra?

Sì perché sono otto zampe!

Controlla..

Sono quattro

E perché vanno sopra le altre?

Perché anche queste sono quattro(dall'altra parte)..anche gli occhi si mettono uno sopra l'altro

E la bocca?

no

Perché?

Perché non ce ne è un'altra!

Martino dopo alcuni giorni avvicina la maestra...

L'ho ancora piegata (la bocca) e è andata una sopra l'altra.

Ma se era una sola?

L'altro pezzo è andato sopra l'altro!

Questa è la bocca questi sono gli occhi questi sono i polmoni, queste sono le zampe e questa è la cerniera

Funziona questa cerniera se pieghi?

Allora si può piegare sopra il corpo e dopo le zampe si mettono uno sopra l'altra

Sei sicuro che queste zampe andranno tutte una sopra l'altra?

Sì perché sono otto zampe!

Controlla..

Sono quattro

E perché vanno sopra le altre?

Perché anche queste sono quattro(dall'altra parte)..anche gli occhi si mettono uno sopra l'altro

E la bocca?

no

Perché?

Perché non ce ne è un'altra!

Martino dopo alcuni giorni avvicina la maestra...

L'ho ancora piegata (la bocca) e è andata una sopra l'altra.

Ma se era una sola?

L'altro pezzo è andato sopra l'altro!

DISEGNA UN RAGNO MATEMATICO



GINEVRA



COSA SO ADESSO?

E' matematico perché se lo giriamo va uno sopra l'altro

Tutto?

Sì non proprio tutto perché questo (indica il piede) l'ho fatto un po' più grosso...

Interessante come Martino che non conosceva la cerniera se ne appassioni e usi la piegatura in autonomia per controllare anche successivamente... resterà interessato alla bocca che si divide a metà...

Ginevra è consapevole che il suo disegno non va proprio bene...

è matematico perchè se lo giriamo va uno sopra l'altro
Tutto?
Sì...non proprio tutto perchè questo (indica il piede) l'ho fatto un po' più grosso...



Rocco ha interiorizzato che quello che c'è da una parte c'è dall'altra e lui lo aveva tenuto sotto controllo costruendo.

Che queste son le zampe una è di qua e una è di là...

A cosa ti è servito farne una di qua e una di là per farlo matematico?

Se ne facevo una qua e non c'era di qua non andava ... perchè era stato bianco..

Queste zampe quante sono?

Conta le zampe da una parte, le tocca una a una in silenzio e poi dice:

10!

E queste?

Subito dice senza contare **10!**

Perchè questa volta non le hai contate?

Perchè lo sapevo già che erano 10, ho contato queste e queste sono dieci!

Rocco ha chiaro che in un ragno matematico di qua e di là sono uguali e disegnando aveva già ben controllato la quantità!



Perchè ha tre zampe di qua e di là e poi tutte e due si coprono

Quando si coprono?

Quando lo chiudo!

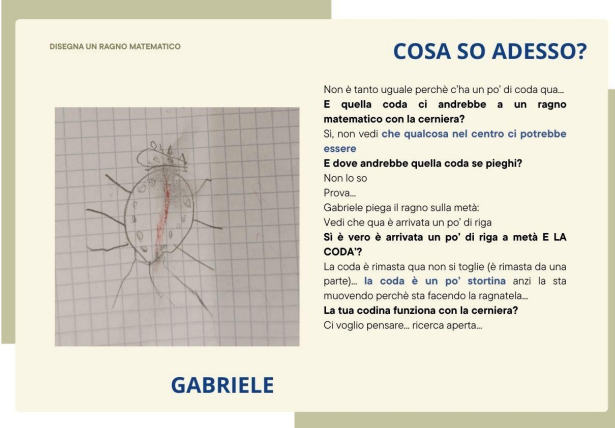
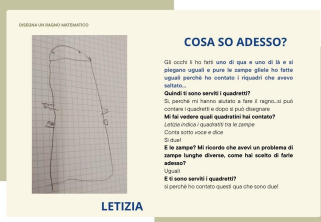
Ma vanno dalla stessa parte le tue zampe?

No di qua e di là ..ho sbagliato..

Forse non hai sbagliato... tu sai se non essere proprio uguali fa funzionare la cerniera?

No...

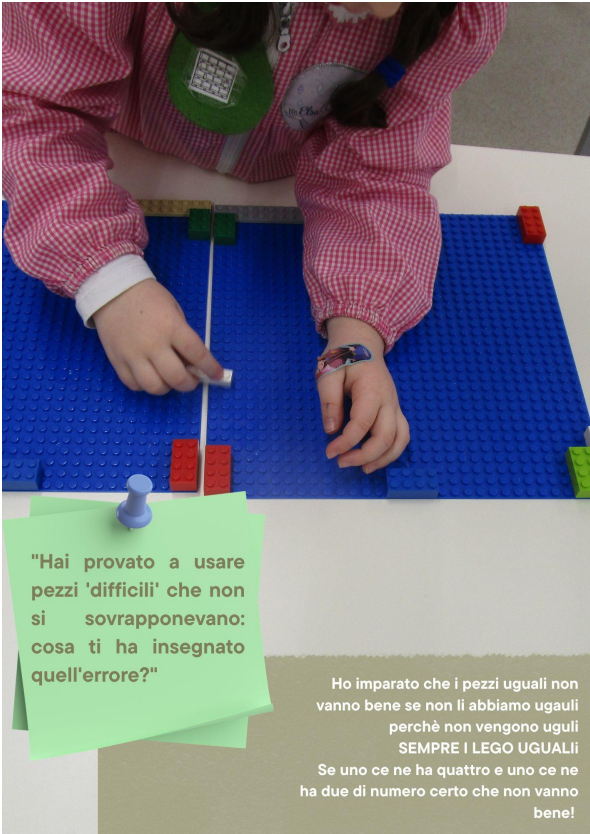
Mia ancora è insicura nel suo processo di apprendimento... sa osservare e motivare....

Lo potrai scoprire...lasciamo la ricerca aperta.. e gli occhi fanno essere il tuo ragno matematico? Ne ho fatto otto E come li hai fatti? Uno di fronte all'altro! Questo e questo ...questo di fronte a questo,questi due di fronte a questi.. E quanti ce ne sono da ogni parte? Quattro di qua e quattro di là!	
 GABRIELE Non è tanto uguale perchè c'ha un po' di coda qua... E quella coda ci andrebbe a un ragno matematico con la cerniera? Sì, non vedi che qualcosa nel centro ci potrebbe essere E dove andrebbe quella coda se pieghi? Non lo so Prova... Gabriele piega il ragno sulla metà: Vedi che qua è arrivata un po' di riga Sì è vero è arrivata un po' di riga a metà E LA CODA'? La coda è rimasta qua non si toglie (è rimasta da una parte)... la coda è un po' stortina anzi la sta muovendo perchè sta facendo la ragnatela... La tua codina funziona con la cerniera? Ci voglio pensare... ricerca aperta...  LETIZIA Gli occhi li ho fatti uno di qua e uno di là e si piegano uguali e pure le zampe gliele ho fatte uguali perchè ho contato i riquadri che avevo saltato... Quindi ti sono serviti i quadretti? Sì, perchè mi hanno aiutato a fare il ragno...si può contare i quadretti e dopo si può disegnare Mi fai vedere quali quadratini hai contato? Letizia indica i quadratini tra le zampe Conta sotto voce e dice	Gabriele disegna ben controllando la simmetria e la codina in mezzo lo mette in difficoltà... Letizia ne tiene sotto controllo i quadretti perchè ha capito che serve una distanza precisa perchè funzioni la cerniera

Sì due! E le zampe? Mi ricordo che avevi un problema di zampe lunghe diverse, come hai scelto di farle adesso? Uguali E ti sono serviti i quadretti? sì perchè ho contato questi qua che sono due!	
	Azzurra e Giacomo
	Sofia Z
	Aurora

UN MOMENTO DI RITORNO AL GRUPPO E DI RILANCIO COLLETTIVO E' STATO IL RACCONTO CHE OGNI BAMBINO HA FATTO DELLE SUE SCOPERTE GUIDATO DA DOMANDE (che per me sono state un momento di valutazione)

MARTINO HAI VISTO PIEGANDO LA FELPA CON GINEVRA A COSA SERVE UNA CERNIERA... "Quando hai detto 'vanno uno sopra l'altro', a cosa ti riferivi? Come fai a sapere se i pezzi sono al posto giusto?" <i>Il blu e anche lì c'è il blu, il rosso e anche lì c'è il rosso si mettono uno sopra l'altro Dove deve mettersi quello rosso per mettersi al posto giusto?? SONO UNO DAVANTI ALL'ALTRO.</i>	
<i>Il blu e anche lì c'è il blu, il rosso e anche lì c'è il rosso si mettono uno sopra l'altro</i> Dove deve mettersi quello rosso per mettersi al posto giusto?? SONO UNO DAVANTI ALL'ALTRO	Martino comunica l'aver colto il mettersi uno sopra l'altro e di vedere un certo tipo di posizionamento...

 "Hai provato a usare pezzi 'difficili' che non si sovrapponevano: cosa ti ha insegnato quell'errore?" Ho imparato che i pezzi uguali non vanno bene se non li abbiamo uguali perchè non vengono uguali SEMPRE I LEGO UGUALI Se uno ce ne ha quattro e uno ce ne ha due di numero certo che non vanno bene! Ho imparato che i pezzi uguali non vanno bene se non li abbiamo uguali perchè non vengono uguali SEMPRE I LEGO UGUALI Se uno ce ne ha quattro e uno ce ne ha due di numero certo che non vanno bene!	Ginevra ha chiaro il controllo dei pezzi ora va avviata al posizionamento...
 ROCCO hai usato la carta da lucido per muovere gli occhi del ragno: perchè era importante muoverli prima di decidere dove metterli? "Se dovessi costruire degli occhiali per il tuo ragno, cosa devi controllare del tuo ragno?" Perchè è importante ricordarsi dove mettere gli occhi se sono giusti o no Perchè li spostavi? Perchè non andavano bene provavo ! DEVO GUARDARE BENE faccio come sono capace Martino: quanti occhi ha? quello rosso 8 E come gli faresti gli occhiali? Otto di cerchi e un po' di goccioline! Gabriele: hanno un po' di punta le goccioline! Perchè è importante ricordarsi dove mettere gli occhi se sono giusti o no Perchè li spostavi? Perchè non andavano bene provavo !	Rocco ha chiaro il controllo delle parti ora con la

DEVO GUARDARE BENE faccio come sono capace

Martino: quanti occhi ha?

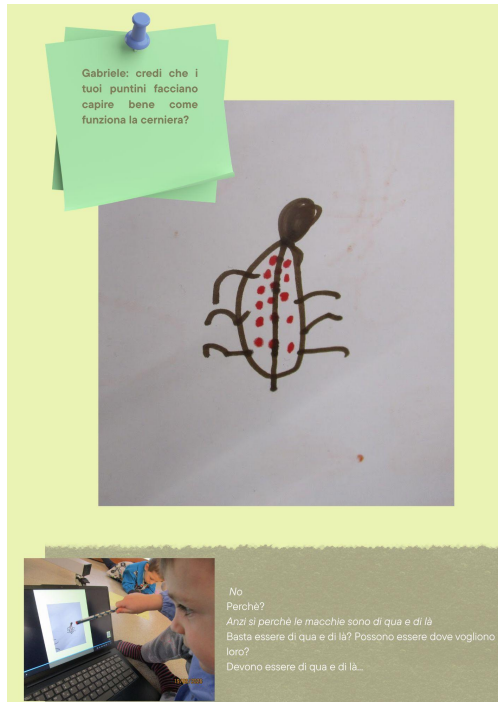
quello rosso 8

E come gli faresti gli occhiali?

Otto di cerchi e un po' di goccioline!

Gabriele: hanno un po' di punta le goccioline!

costruzione degli occhiali può sperimentarsi nella direzionalità.



No

Perchè?

Anzi sì perchè le macchie sono di qua e di là

Basta essere di qua e di là? Possono essere dove vogliono loro?

Devono essere di qua e di là...

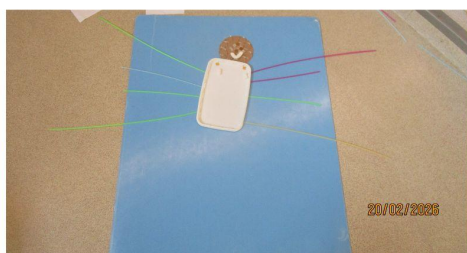
Gabriele ha una significativa simmetria innata che comunica nella rappresentazione pur faticando a disegnare come vorrebbe...

Perchè QUESTO VA DI PARTE DI QUA E QUESTO VA DI PARTE DI QUA E SI SCAMBIANO POSTO!	Bellissima questa descrizione della direzionalità opposta che ci offre Martina Lei diventerà il riferimento esperto di revisioni sulla direzionalità...
<i>I puntini NON DELLE STRISCE QUELLI DELLA BASE se i puntini sono uguali e vanno uno sopra l'altro</i> Letizia prova allora a disegnare i puntini dentro che ha contato mentre lasciai il segno rosso <i>12 e 12 e le zampe sono SULLA STESSA STRISCIA DI PUNTINI</i> e Letizia disegna la stessa striscia di puntini	Letizia durante la ricerca ha controllato le strisce di puntini per misurare le zampe giuste..ora sta controllando i puntini per tenere sotto controllo la posizione perchè la cerniera funzioni.

UN SECONDO MOMENTO DI RITORNO AL GRUPPO E' STATA LA COSTRUZIONE DI UN GRANDE RAGNO IN SQUADRA DOVE OGNUNO HA CONDIVISO CON GLI ALTRI COSA SA... COSA HA SCOPERTO...

L'insegnante assume un ruolo da regista, e interviene per avviare il confronto tra bambini dove non si attiva autonomamente....

<https://drive.google.com/file/d/1ta9dckLkY9zS9YwxYhIGJOtzkl9FkQR-/view?usp=sharing>



**DIVISI IN DUE SQUADRE
USANO TUTTE LE NUOVE CONOSCENZE PER
COSTRUIRE UN GRANDE RAGNO
MATEMATICO CHE FUNZIONA CON LA
CERNIERA**

É INIZIATA ALLORA UNA SECONDA FASE DI RICERCA DOVE I BAMBINI usano in autonomia GLI STRUMENTI A DISPOSIZIONE PER CONTROLLARE GLI ERRORI (carta da lucido fotocopie piegatura ribaltamento) HANNO IL COMPITO, DENTRO UNA COPPIA DI LAVORO, DI COSTRUIRE UN GIOCO MATEMATICO DEL RAGNO.

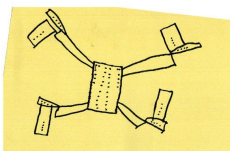
Lancio la ricerca con due storie (che ho inventato con l'ia mettendo gli elementi raccolti)

Nella documentazione completa si possono leggere le storie e i nuovi processi di ricerca.

LA RICERCA DI LETIZIA E MIA PORTA AD UN GIOCO CONTRE STORIE

DA CHE PARTE DEVONO ANDARE LE
ZAMPE PERCHÉ RUGGINE PUÒ
CAMMINARE?

GIOCO 1: "PASSO DELLA RAGNATELA"



IL PASSO DEL RAGNO CHE FA LA RAGNATELA

RUGGINE FA LA RAGNATELA

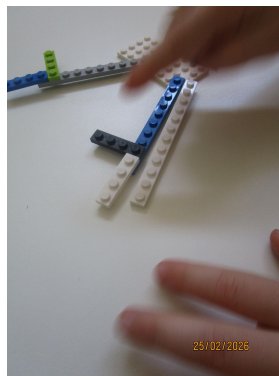
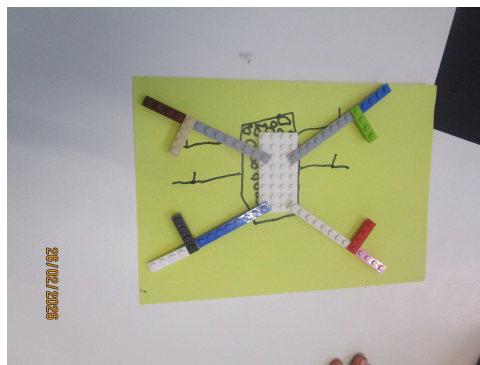
RUGGINE FA LA RAGNATELA MA C'ERA IL VENTO TANTO FORTE CHE HA FATTO ROMPERE 2 ZAMPE A RUGGINE

PUOI AGGIUSTARE LE ZAMPE?
DEVI METTERLE CHE QUANDO SI PIEGA CON L'IMMAGINAZIONE UNA VA SOPRA L'ALTRA.

Letizia e Mia per preparare i passi del ragno costruiscono le zampe le uovono tengono sotto controllo le parti e inventano tre andature, una storia per ognuna e il disegno diventa il modello per l'autocorrezione.

(la foto del tuffo ha le zampe sbagliate ...errore mio di foto... prima di giocare le posizionano comunque seguendo il disegno.

Il come sono arrivati al gioco è stato ricerca e controllo.

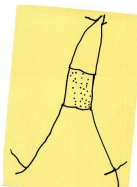


Alcuni momenti di controllo

LA RICERCA DI LETIZIA E MIA PORTA AD UN GIOCO CONT RE STORIE

DA CHE PARTE DEVONO ANDARE LE
ZAMPE PERCHE' RUGGINE PUO'
CAMMINARE?

GIOCO 1: "PASSO DEL TUFFO"



IL PASSO DEL RAGNO CHE SI TUFFA

RUGGINE VA IN PISCINA POI SI TUFFA E TOCCA LA TERRA DELLA PISCINA E
SI ROMPE LE ZAMPE DA UNA PARTE

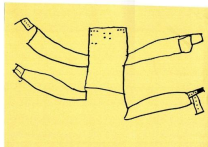
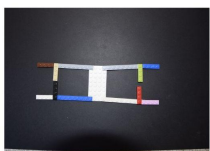
PUOI AGGIUSTARE LE 2 ZAMPE?

**DEVI METTERLE CON GLI OCCHI DELLA MENTE UNA VA SOPRA L'ALTRA
PER CAPIRE SE VANNO BENE, VANNO MESSE LÌ SUI LATI DUE DI QUI E DUE
DI LÀ E RUGGINE POTRÀ CAMMINARE.**

LA RICERCA DI LETIZIA E MIA PORTA AD UN GIOCO CONTRE STORIE

DA CHE PARTE DEVONO ANDARE LE
ZAMPE PERCHE' RUGGINE PUO'
CAMMINARE?

GIOCO 1: "PASSO DELLA SPACCATA"



IL PASSO DEL RAGNO CHE FA LA SPACCATA

RUGGINE È ANDATO IN PALESTRA E SI È ROTTO DUE ZAMPETTE LA
VENTOLA ANDAVA VELOCE POI GLI SOFFIAVA L'ARAI E SI SONO STACATE
DUE ZAMPE

PUOI AGGIUSTARE LE ZAMPE?

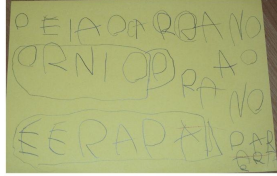
**DEVI METTERLE CON GLI OCCHI DELLA MENTE UNA VA SOPRA L'ALTRA
PER CAPIRE SE VANNO BENE, VANNO MESSE LÌ SUI LATI DUE DI QUI E DUE
DI LÀ E RUGGINE POTRÀ
CAMMINARE.**

GIOCO 3

LA RICERCA DI NOEMI E MARTINA PORTA A QUESTO GIOCO

DA CHE PARTE DEVONO ANDARE LE ZAMPE PERCHE' RUGIGNE PUO' CAMMINARE?

La storia di Noemi

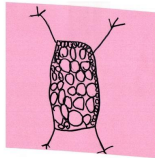


QUESTO RAGNO STA FACENDO UNA COSA GLI SI E' ROTTA DUE ZAMPE ERA ANDATO IM LIBRERIA PERCHE' VOLEVA PRENDERE UN LIBRO E POI È CADUTO QUEL LIBRO CHE VOLEVA PRENDERE, SI È ' ROTTO, L'HA SGRIDATO QUELLA SIGNORA CHE ERA NELLA LIBRERIA.

AMICI MI POTETE RIAGGIUSTARE DUE ZAMPE? PER FAVORE? OK VENIAMO SUBITO!

DOVETE METTERLE COME SONO ATTACCATE UNA CHE VANNO DI LÀ UNA CHE VANNO DI QUA, SARANNO GIUSTISSIME!

Il ragno con le zampe orientate e il disegno che serve da modello per l'autocorrezione



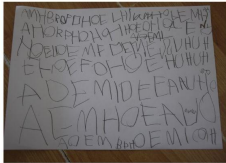
Mia e Martina costruiscono zampe complesse.

GIOCO 2

LA RICERCA DI NOEMI E MARTINA PORTA A QUESTO GIOCO

DA CHE PARTE DEVONO ANDARE LE ZAMPE PERCHE' RUGIGNE PUO' CAMMINARE?

La storia di MARTINA e NOEMI

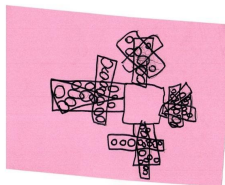


C'ERA UNA VOLTA IL RAGNO CHE ERA ANDATO IN CUCINA E STAVA MANGIANDO E DOPO PATRATAK SI ROMPE UNA ZAMPA! Mi sono rotta una zampa. Ecco cosa succede? Mi aiutate amici? Mi aiutate amici?

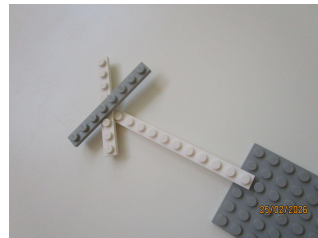
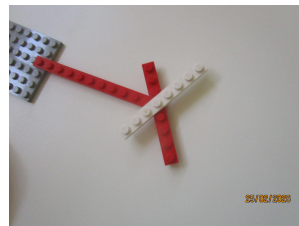
POI CHIAMA I SUOI AMICI E DICE AIUTATEMI!!

METTETE LA ZAMPA MATEMATICA UGUALE!

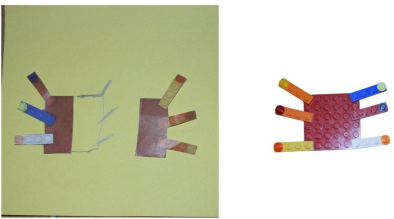
Il ragno con le zampe orientate e il disegno che serve da modello per l'autocorrezione



Questa costruzione è complessa e non è presente un vero e proprio asse di simmetria le zampe sono due a due..loro le immaginano proprio che si ribaltano uno sull'altra...le ho lasciate perchè c'è una cura nell'orientamento che mi ha permesso di capire il loro sguardo confermato dalla rappresentazione.



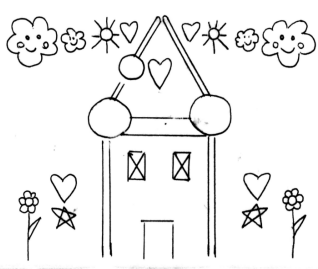
Attenzioni alle due parti...

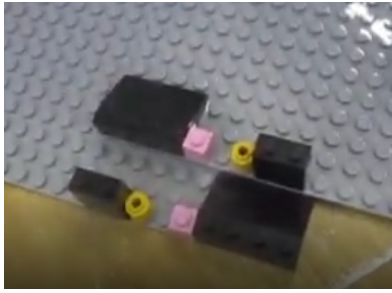
LA RICERCA PORTA AL GIOCO DEGLI OCCHIALI GIOCO 3 "IL RAGNO METTE GLI OCCHIALI" LA STORIA IL MODELELLO E IL DISENGO PRE L'AUTOCORREZIONE  UN RAGNO STAVA CORRENDO IN STRADA E POI È ANDATO VELOCISSIMO E POI SI È SCONTRATO CON UNA RUOTA GRANDE E SI SONO STACCATO TRE LENTI DOVETE AIUTARLO DOVETE METTERLI COME ERANO PRIMA GIRATI DEVONO ESSERE TRE DI QUI E DEVI METTERLI COME SONO DALL'ALTRA PARTE! ROCCO	Il ragno con gli occhiali di Rocco è la sintesi dello studio di un gruppetto di bambini che hanno ricercato costruendo gli occhiali e giocando con le asticelle mobili che posizionavano in direzioni diverse..facevano al fotocopiatore e controllavano se le mettevano nella direzione "giusta per la cerniera" Loro hanno allenato uno sguardo che non c'era... https://drive.google.com/file/d/114EtjiaSpXrW6BXOireod_POi1ncPg-g/view?usp=sharing https://drive.google.com/file/d/1wsArcR2ghc1QIondMDCxFVaJw-kb0Tod/view?usp=sharing
---	---

Dopo aver visto il lavoro di Irene in classe prima primaria provo una corrispondenza per usare come "valutazione finale" delle evidenze attese, (*posizionano i pezzi di qua e di là in modo uguale ma diverso, prestano attenzione al diverso orientamento; motivano le scelte descrivendo.*) la revisione dei disegni della creazione di Alessia.

Prima sempre in squadre, osservano i diversi disegni e "correggono" gli errori ri-costruendo con i lego su doppia tavoletta...con la possibilità del ribaltamento per autocontrollo.

I DISEGNI SONO DIVENTATI UNA SORTA DI ISTRUZIONI che hanno permesso una sistemazione tramite un compito motivante, dell'orientamento...dell'uguale ma diverso...

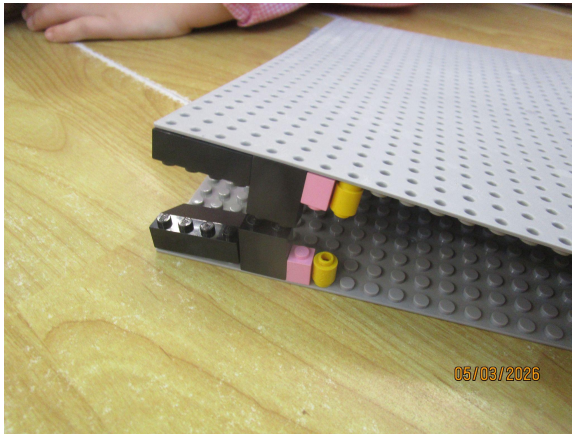
 MARTINO: così va bene sono uguali di colore Ma qui prima c'è il rosa e poi il nero e qui prima il nero e poi il rosa (seguendo la striscia di pezzi con il dito) e poi avvicinando le tavolette	
--	--



MARTINO allora sposta e le mette uguali "veramente" ma ribaltando non funziona l'andare uno sopra l'altro.

Sono uguali come, allora?

Sofia Z.: nuvola grande nuvola piccola sole cuore cuore sole nuvola piccola nuvola grande e controllano...

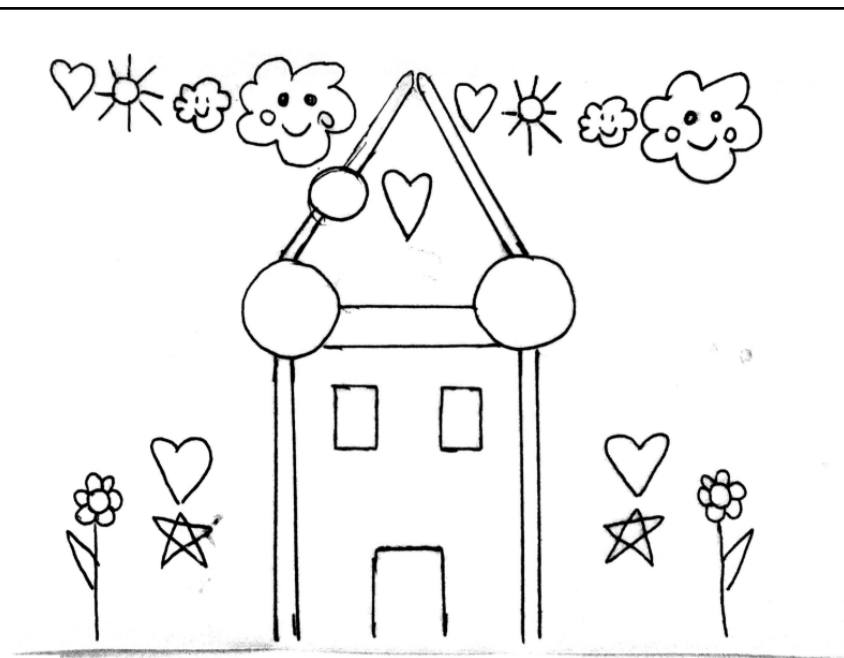


Mostro allora loro il disegno del cielo di un'altra squadra e Irene dirà...



Irene: per la cerniera non funziona
E proverà piegando il foglio

Sofia riesce a descrivere come sono uguali e non uguali andando sicura a "leggere" la sequenza alla mia domanda avendo seguito tutto il processo di spostamento e prova del compagno



Hanno scelto questi due pezzi che sono orientati uguali e offrono una bella occasione che non mi lascio sfuggire.

Questa squadra è in difficoltà con il fiore mentre ricostruisce ...



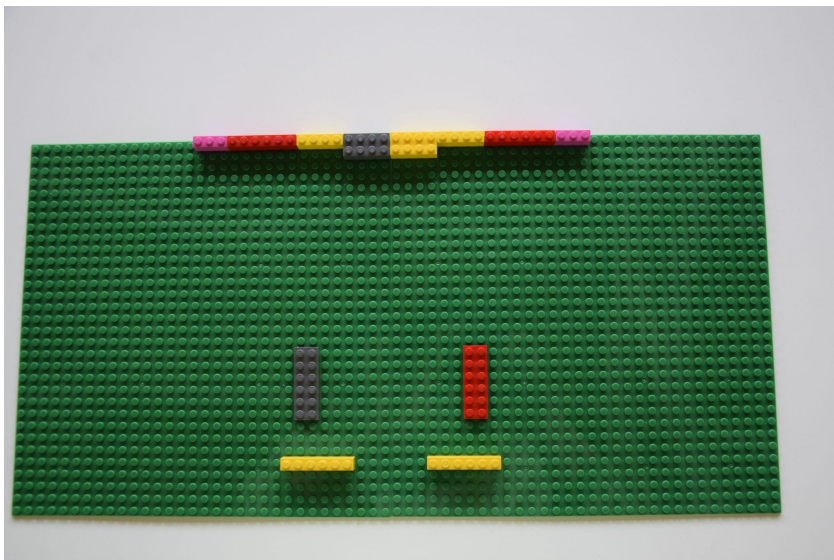
https://drive.google.com/file/d/190ON_xXCjY1AoGZusZI875_Bfnla2JBV/view?usp=sharing

Noemi dice guardando: non vanno sopra e proverà ribaltando.
Rocco riposiziona: uno va da questa parte e l'altro da questa.

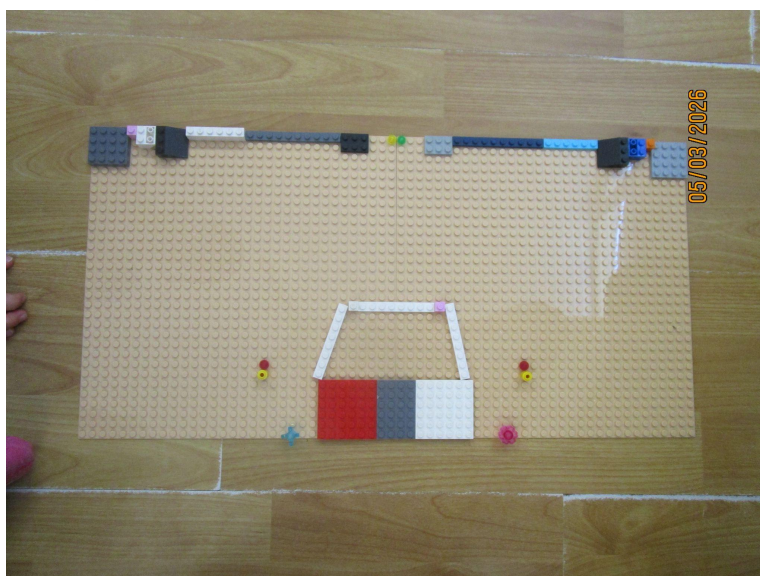
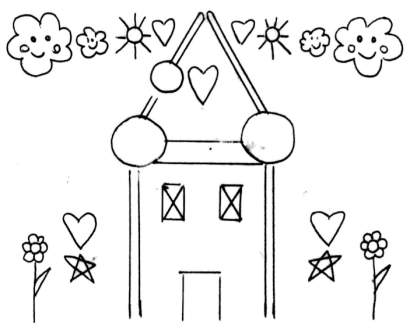


Interessante anche come Noemi aveva tenuto sotto controllo la riga di pallini per posizionare

<https://drive.google.com/file/d/1AtSsDXI2f6JawPZECIV3slQVTkqJlxwp/view?usp=sharing>



Questa squadra decide di revisionare questo disegno e dicono che va tutto bene, gli viene allora proposto di ricostruire il disegno con i lego.



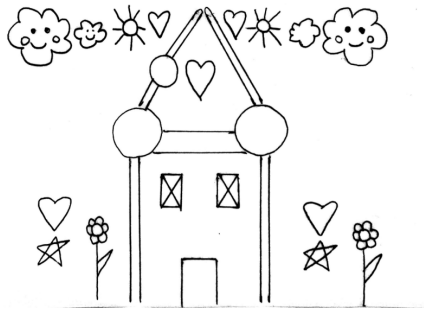
https://drive.google.com/file/d/1RPAiL6u_ZL-k0l5loL1B0lOxXWCNNXGi/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1AiHcLtQYDZZ5v_IKUmu7D4J9d0BfK9

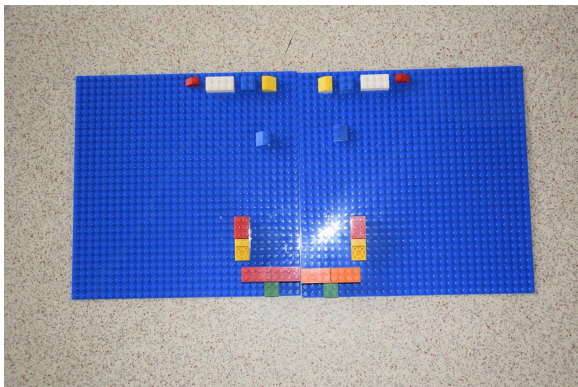
[v2/view?usp=drive_link](#)

E così tengono sotto controllo anche i pezzi orientati.

“I pallini qua in cima sono girati da questa” con le parole e con i gesti
Letizia fa vedere cosa sa dell'orientamento diverso...



CUORE NUVOLA GRANDE NUVOLA PICCOLA SOLE SOLE NUVOLA PICCOLA NUVOLA GRANDE CUORE



STELLA E CUORE FIORE FIORE STELLA E CUORE

Così costruiscono e sistemano la creazione
usano il ribaltamento per controllare e tengono sotto controllo i pallini
contando...

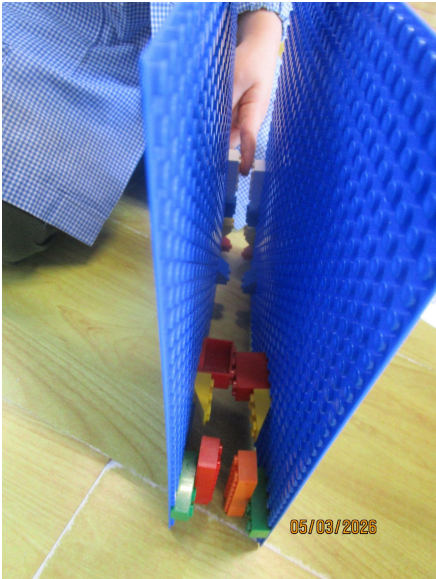
<https://drive.google.com/file/d/1c-9ISszioJR5JSbl-IDGOeinaA1U1wEd/view?usp=sharing>

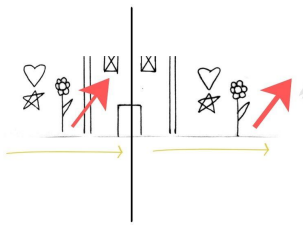
Mi accorgerò dopo, di
come Giacomo ha
prestato attenzione alla
direzione delle foglie,
con i lego non le
ricostruisce o forse ci
ha provato ma obliqui
non si attaccano... sarà
però la prima
osservazione che farà
quando potrà
raccontare a voce.

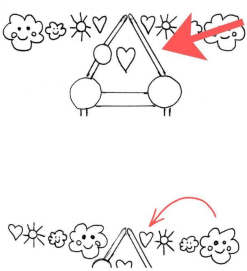
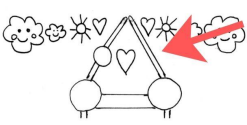
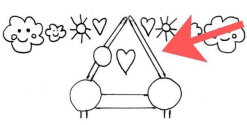
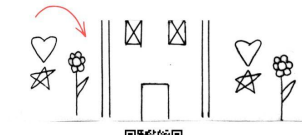
GIACOMO

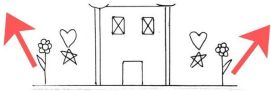
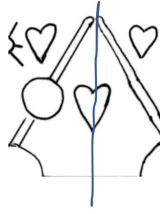
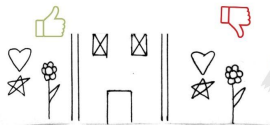
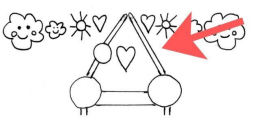
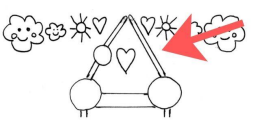
*La foglia va dalla stessa
parte dell'altro vedi? Poi
arriva alla riga (cerniera)
e l'altra foglia va avanti in
quella direzione...vedi?
E va bene per la
cerniera?
No non va bene deve
andare di qui...(direzione
opposta)*

Interessante questo
andare fino alla riga e
proseguire nella stessa
direzione...

Particolare individuato.	Obiettivo: riconosce un oggetto di qua e di là della cerniera riconosce la direzionalità opposta Evidenza. 1.Descrivere dove si collocano gli oggetti rispetto alla cerniera descrivendo un errore individuato. 2.Descrivere cosa succede all'oggetto "ribaltato" cosa cambia cosa resta uguale "raccontando" un errore individuato 3.Descrivere la direzionalità opposta raccontando un errore individuato	
	GIACOMO <i>La foglia va dalla stessa parte dell'altra vedi? Poi arriva alla riga (cerniera) e l'altra foglia va avanti in quella direzione...vedi?</i> E va bene per la cerniera? <i>No non va bene deve andare di qui...(direzione opposta)</i>	Questo veramente interessante... Mi sono soffermata anche io a pensare come potevano descrivere questo non andare di qua e di là...Giacomo ci è riuscito! lui e' uscito dal solo gesto che comunque li accompagna in modo significativo.

	MARTINA Questo qua (pallino) non può andare uno sopra l'altro perchè non c'è il pallino di qua Il cuore non è alla fine della nuvola e la nuvola non è all'inizio non è al posto del cuore e deve essere all'inizio	
	MIA Se qua non c'è un pallino non possono andare uno sopra all'altro.	
	NOEMI Questa nuvola non va una sopra l'altra perchè non ha la faccia	Qui Noemi ha prestato attenzione al particolare ...nel fare è stata molto meticolosa anche nel tenere sotto controllo i pallini per posizionare "giusto"
	ROCCO D. Questo puntino va girato di qua... ce ne vogliono due!	Rocco ha ricopiato tanto con la carta trasparente e piegato ...ha uno sguardo che ribalta ... sa anche offrire una soluzione...
	GINEVRA questa stella e questo cuore...se questa stella e questo cuore sono vicini alla casa e questa stella e il cuore non sono vicini come facciamo? ... Perchè il cuore e la stella non sono vicini alla casa e invece questi qua sono vicini Ce lo spieghi con la cerniera? quando pieghi... Non vanno uno sopra l'altro https://drive.google.com/file/d/1xfOfrHFcOkBsyG4XfZ7Ga2cqZJywR3W6/view?usp=sharing	Ginevra fa la domanda ... per descrivere l'errore..

	LETIZIA che la foglia va da questa parte e l'altra dall'altra e vanno uno sopra l'altra perchè una foglia va da una parte e l'altra va dall'altra parte	
	MARTINO <i>Qua c'è un cuore qua no</i> È un po' come la bocca nel tuo ragno ricordi? cosa succede se pieghiamo? <i>Un pezzetto va sopra all'altro e quindi funziona per la cerniera</i>	Bello come Martino resta attento alla metà...e vede la sovrapposizione delle due parti...
GABRIELE	GABRIELE	
	AZZURRA <i>il fiore non va dalla stessa parte... questo qua e questo è qua è questo è vicino alla casa e questo non è vicino....</i>	Azzurra è entrata dopo tanto tempo nello sguardo della cerniera l'ho attesa...poi ricercando con le due piattaforme dove ha ribaltato si è mosso quel qualcosa che le permette ora di guardare anche con gli occhi della mente.
	AURORA <i>questi cuori sono vicini alla casa</i> Se pieghi vanno uno sopra l'altro? Sì	
	IRENE Bisogna fare un altro cerchio così vanno uno sopra l'altro	
	SOFIA Z. Questo pallino è da solo e l'altro pallino che non c'è cerca un pallino..c'è un altro pallino che è di qua ma non sono uguali... perchè questo qua non c'è l'altro di pallino...ma se non c'è un'altro di pallino significa	Sofia è particolare nel suo raccontare tra realtà e astrazione... anche nel posizionare ha dimostrato un occhio attento all'uguale...

	che il pallino è da solo il pallino	
--	-------------------------------------	--

Facendo e ricercando sono arrivati ad un racconto spontaneo anche divertendosi, di questi “oggetti” di qua e di là della cerniera, il loro occhio è allenato, sanno guardare *con l'occhio della mente*, come dicono loro e trovare l'errore e raccontarlo è occasione per rafforzare la conoscenza oltre che per alcuni di offrire un'alternativa...ho evidenziato dove il racconto è stato capace di “trovare una soluzione spontaneamente”..

<https://drive.google.com/file/d/19DErQ2ak7xHkoJFPpYZ5YAWkQdHGH257/view?usp=sharing>

Concludo con un piccolo video con Gabriele che vuole attaccare la coda ad un ragno e chiude con un posizionamento studiato da solo e sigillato con i rimandi dei compagni...