

Idea di rettilineità.

Obiettivo di contenuto matematico:

- idea di rettilineità
- linea retta come via più breve (distanza tra due punti)

Prima fase di familiarizzazione.

Input: Il panettiere della piazza ci ha detto “in piazza c’è una panchina lunga come un serpente”

Andiamo a guardare, toccare, percorrere la panchina.



Srotolando percorrendo con il pennarello la lunga panchina, i bambini modificano i gesti per poter condurre gli strumenti. Vivono la rettilineità e devono sostenere il fare per un lungo tratto...

“Va proprio dritta”

“e’ lunga”

“fin laggiù”

“ohhhh”

Alcune delle espressioni raccolte mentre facevano...

Aurora non riusciva a condurre il pennarello e modifica il gesto....

In aula ci siamo chiesti cosa sappiamo dei serpenti e
Chiedo di disegnare "come sanno che è il serpente" con il dito sullo schermo.



Sofia K.: è così



Cristina: *"per muoversi fanno cosìssss e muove le mani...vanno a zig zag"*
Matilde *"vanno prima di qua e poi di là"*
Lavinia si mette in terra e striscia in modo sinuoso.



Kautar: *la pelle del serpente*

I bambini mi offrono tre "immagini" diverse e altrettanto parole.
Facciamo una breve ricerca su internet su quello che ci ha offerto Cristian: "per muoversi"...
e scopriamo che il serpente ha bisogno di stare in quella "forma lì" ...o di arrotolarsi...

Concordiamo che il serpente non è dritto come "un treno" come di dirà Stefano (ma anche l'immagine del treno non so se è corretta...perché un treno non è veramente dritto...)

Rafforzo le parole di Matilde "che va di qua e di là" per superare lo zig zag...

E poi ecco Kaoutar che vede "lo spessore" la pelle.....

Decidiamo allora di camminare la panchina e il serpente con le mani a freccia....

Dopo aver camminato tutti concordano che la panchina *non è come un serpente* perché è dritta.



Andiamo allora a disegnare con i gessi
“La panchina dritta”
 Andiamo ad osservarle una a una e a farcela
 raccontare dal proprietario...



La panchina di Kaoutar: è *dritta*
<https://drive.google.com/file/d/1PjchvwsWEw1J7A4c2U8T1DDLLNOjv-g/view?usp=sharing>

.....

Lina: *ho visto altri bambini fare ..cambiare posto...sono venuta dalla [Kaoutar](#) lo ho disegnato (disegnato) una panchina”...*

<https://drive.google.com/file/d/1rGr3z-HZZYBqg6zF3zfiMFCFcYLO0etG/view?usp=sharing>

Poi Lina ci porta alla sua prima panchina....prima di cambiare posto come dice lei...



Lina: *“non era come una panchina dritta”*

A kaoutar ma anche ad altri bambini chiedo come fanno a fare dritto...e me lo spiegano facendo...

.....

Interessanti le prime “correzioni” e le motivazioni date....
 Lina fa osservando la compagna e lo dichiara...



https://drive.google.com/file/d/13qCBBrQpuIVG_rkT-noEsYm_34VKfzf91/view?usp=sharing

Lavinia: "è lunga"

è diritta?

Lavinia: sì

I compagni non sono d'accordo

Stefano: perchè l'ha fatta MALE

Male spiegaci cosa vuol dire...

Stefano spiega percorrendo il tratto...

Perchè l'ha fatta gialla e l'ha fatta come un serpente...

Dove è che non funziona la panchina?

Matilde: è questo pezzettino che non va bene
perchè ha fatto tipo come una LUNA



Stefano: *ho fatto un rettangolo*

Matilde descrive il non dritto "come una luna"

.....

La panchina di Matilde e di Stefano mi interrogano...

Stefano ma poi anche Matilde offrono la panchina tutta... e diranno come un rettangolo....

Accolgo ma non rilancio...



Troviamo poi la riga dritta di Mohamed e la
camminiamo!
Aurora: è DRITTISSIMA!

Ecco i miei dubbi:

Credo di averli avvicinati all'idea di
rettilinearità...
ora come procedere?

**Vorrei passare da una creazione che
sia anche un poco ricerca**, perchè
questo gruppo di bambini credo
comunicano il pensiero proprio
muovendo pezzi...facendo...

Che tipo di consegna dare?

Matilde e Stefano ma credo anche
Kaoutar vedono non solo la rettilinearità
ma già l'incontro di rette e quel punto
dove c'è "stop e gira"...
Gli altri vorrei lasciarli sulla linea retta
perchè poi da scoprire come *strada più
breve*...che è l'intento iniziale, ma l'uso
della panchina copiata che non è solo
una retta ha condotto inevitabilmente

	oltre alcuni pensieri... Ho pensato ma solo per confrontarci... Se al gruppetto di Matilde chiedo di far capire con una creazione come è fatta la panchina della piazza...(forse anche aggiungendo <i>fate capire dove si incontrano le righe diritte e cosa succede</i>)?? Se agli altri chiedo costruite strade diritte e a serpente per una gara e fate capire quale fa arrivare prima (ma prima credo sia importante provare noi a fare una gara...)?
DOPO IL RIMANDO DI DONATELLA e l'attenzione alle variabili ho ripensato	Fai una creazione matematica fatta di righe//strade diritte diritte... e righe come il serpente, decidi dove vanno le tue righe e come vanno... TUBI FLESSIBILI BASTONCINI DI LEGO e di legno FIL DI FERRO PISTA DEL TRENO fili di spago e lana Verosimilmente dalla discussione di una o più creazioni far partire delle ricerche TUBO CON PALLINA palline che partono nello stesso tempo e con percorsi diversi impiegano inevitabilmente tempi diversi il percorso retto fa arrivare prima GIOCO CON IL FIATO percorri camminando e dicendo <i>aaa</i> finisce prima il fiato cammina oscillando le mani... o mettendole diritte...

Nastro adesivo che finisce ..
pezzi di regoli bastoncini in meno se
vado dritto....(dove ho usato meno
pezzi?
o pezzi della pista del treno.. (dove ho
usato meno pezzi?)
Scia su lavagna quale si asciuga prima
quella dritta o quella curva?

Si risparmia **spazio** (meno materiale
per costruire il binario).
Si risparmia **tempo** (la pallina arriva
prima la striscia asciuga prima..).
Si risparmia **fatica** (il corpo teso è più
efficiente del corpo che oscilla).

**Ost
aco
lo**

Ci è
passata
"attraverso"
o "sotto".

Ci ha girato intorno..

Valutazione.

Costruisci la strada con meno pezzi
possibili passando dall'albero (tronco
bucato) dal ponte....