TRACCIA PER LA PROGETTAZIONE	
	Contestualizzazione
Titolo	"LA NATURA AMA NASCONDERSI", ERACLITO
Destinatari	Indicare le caratteristiche della sezione o del gruppo classe: ● **Che interessi hanno?** Amano la natura, l'ambiente in cui vivono, amano muoversi negli spazi aperti, sono attratti dalle situazioni di manipolazione ed esplorazione diretta. Agiscono ancora come se fossero negli ambienti della Scuola dell'Infanzia cercano infatti situazioni concrete ed operative dove però si muovono per "giocare", serve infatti la guida dell'insegnante per rendere le varie situazioni occasioni di apprendimento esplicito/consapevole. ● **Che bisogni hanno?** Acquisire modalità per osservare, riflettere e condividere idee e considerazioni sulle esperienze. Essere guidati ad esprimere le loro" teorie" ● **Che risorse hanno?** Curiosità, desiderio di scoprire nuove cose e di imparare, desiderio di corrispondere alle richieste dell'insegnante, approcci diversi alle esperienze proposte che si possono ben integrare. Sanno farsi domande tra loro durante una conversazione.
Obiettivi di apprendimento	**Perché li scelgo? Cosa voglio raggiungere? Vanno bene per tutti?** Per il tema trattato gli obiettivi scelti riguardano soprattutto l'area scientifica, linguistica, espressiva Gli obiettivi di apprendimento vanno ripresi dal Curricolo d'Istituto **ITALIANO** ASCOLTO: Riconoscere ed eseguire le consegne

	ORALITA': Riportare esperienze personali rispettando il turno di parola. **STORIA** ASCOLTO: Riconoscere gradualmente il concetto di un "passato lontano" ricercando tracce nella vita quotidiana ORALITA': Riconoscere relazioni di successione, cicli temporali, mutamenti. **GEOGRAFIA** ORALITA': Osservare lo spazio circostante e ricavare informazioni **SCIENZE** ASCOLTO: Descrivere utilizzando parole proprietà oggetti, piante e animali ORALITA': Riconoscere somiglianze e differenze nel confronto tra oggetti del mondo naturale ed artificiale
	Proposta
Incipit	Come apro/avvio il percorso con i bambini? Come li attivo/ingaggio/aggancio? Perché? LETTURA SU ERACLITO
Fasi	Breve descrizione delle fasi e delle attività ipotizzate e tempistiche 1. **Presentazione** di Eraclito e disegno del personaggio (Breve raccolta di idee: chi era dunque secondo voi? cosa faceva?) 1 ora 2. **Brainstorming** in relazione alla frase di Eraclito: "La natura ama nascondersi" CANOVACCIO per la discussione: ● Cosa intendeva dire Eraclito?

	● In che senso la natura ama nascondersi? ● Sarà vero? ● Cosa c'è di nascosto? Domande e registrazione delle risposte. (1 ora circa da valutare se nello stesso momento o in due momenti differenti in relazione all'attenzione dei bambini) 3. **Ricerca all'aperto** - **Consegna** -guardate nel cortile della scuola le situazioni nascoste. Se non potete raccoglierle fatene un piccolo disegno che faccia capire bene anche i particolari e chiamate la maestra per fare una foto. (I bambini lavorano a coppie) - **1 ora** che potrà anche essere ripetuta eventualmente in uno spazio diverso. **Dopo la ricerca: (può proseguire il lavoro a coppie o a isole)** ● osservazione degli elementi raccolti ed eventuali disegni che raffigurino ciò che non si vede nelle strutture/corpi (es. formica) - **45 minuti** 4. **Discussione e conversazione** ● Conversazione: con focalizzazione - ricerca del focus - su poche idee per curare in modo fine il linguaggio e la possibilità di contestare e argomentare **30 minuti** 5. **Confronto con immagini e documentazioni anatomiche reali** (avviene solo in seguito dopo la raccolta dei disegni e dopo la conversazione) - **45 minuti**
Materiali	Materiali: di che tipo? Quali oggetti sono necessari e su quali lavoreranno gli alunni? COLORI CARTA MATITA BLOCCO PER SCHIZZI

	Ipad
Strumenti	Strumenti: quali e di che tipo? Quali consentono di manipolare/usare i materiali? TABLET LENTE DI INGRANDIMENTO LIM
Eventuali prodotti attesi	Ci si aspetta un prodotto? Di che tipo (individuale, di gruppo, collettivo; scritto, grafico, pratico; elaborato, artefatto, ….). - SCHIZZI - RAPPRESENTAZIONI DI CIO' CHE SI IMMAGINA (IL DENTRO) - RACCOLTA DI FOTO
Valutazione e autovalutazione alunni	Quali evidenze raccogliere? Attraverso quali modalità (osservazione, trascrizioni di interazioni, elaborati, prove di verifica,...)? Quali processi valutare? Quale tipologia di strumento di autovalutazione ha senso proporre? **Modalità:** ● trascrizione delle discussioni e del colloquio ● disegni ● osservazioni in itinere delle insegnanti con utilizzo di una rubrica **Strumenti di autovalutazione scelti - colloquio individuale**

	● raccolta da parte delle insegnanti delle risposta alle domanda individuale: - cosa pensi di aver imparato con questo lavoro? - che cosa hai fatto tu per lavorare bene insieme?