

OSSERVIAMO L'ACQUA

Abbiamo a disposizione due vasi di vetro trasparenti. Ieri abbiamo tenuto l'acqua della pentola, e l'abbiamo messa in un vaso. Nel secondo vaso mettiamo "la stessa acqua dello stesso rubinetto" che abbiamo usato per riempire la pentola.



Aurora: con i due vasi vediamo se è diversa. È la stessa acqua, il rubinetto dove l'abbiamo presa è lo stesso

Gabriele: Eh sì, perché abbiamo fatto il lavoro nella stessa aula.

Pietro: nell'aula gialla.

Irene: l'abbiamo pure presa un po' caldina come hanno fatto ieri Noemi e Stefano.

Occhi attenti, cosa vediamo?

Aurora: non è più trasparente, non fa più lo specchio. **Perché abbiamo messo il sale.**

L'acqua si è presa il sale

Agnese: è bianca, perché c'era dentro la pasta.

Noemi: è il bianco del fumo.

Sara: e poi c'era la schiuma! Era bianca

Noemi: il cibo è sporco e può sporcare l'acqua.

Cosa intendi per sporco?

Noemi: tipo l'acqua bianca, la cosa bianca là dentro quella, la cosa bianca che era sulla pasta.

Sara: il sacchetto era un po' sporco, la pasta si è sporcata è andata nell'acqua e ha lasciato lo sporco.

Agnese: l'acqua diventa bianca. La pasta è un po' infarinata e quindi l'acqua diventa bianca perché è infarinata.

In che senso dici infarinata?

Agnese ci fa vedere prendendo un tortiglione crudo e uno cotto.

Agnese: Perché questa è un po' più scura e questa è un po' più chiara, perché è andata via la farina.

E dove è andata secondo te la farina?

Agnese: nell'acqua

Agnese dice la pasta cruda è andata nell'acqua e ha lasciato un po' di farina lì dentro ed è per quello che la troviamo bianca. Siete d'accordo?

Sofia: **il colore della pasta cruda della pasta cotta non è lo stesso. Perché una è normale, la ok, senza l'acqua. l'altra, quella dell'acqua non ha più tanto colore...**

Escono due aspetti dello scambio che avviene tra la pasta e l'acqua. l'acqua cambia il suo colore giallo più scuro acceso che diventa più chiaro, quasi bianco (fare ancora osservare i bambini) e l'altro aspetto, ben osservato del colore bianco dell'acqua motivato come un "perdere farina "o uno "sporco che sta nell'acqua" perfetto

Aurora: quella cotta è un po' più grande si è allungata! perchè prima anche questa era piccola come questa, vieni a vedere. (la dimensione è un'altro indizio di cambiamento)



Ma cosa sarà successo a quella pasta per allungarsi?

Sofia: perchè quando l'abbiamo cucinata si è allungata!

Come avrà fatto ad allungarsi?

Aurora: perchè l'acqua allunga la pasta.

Agnese: **perchè succhia l'acqua!** (anche la spugna quando succhia cambia forma...)

Emily: ieri l'ho detto io. Perchè era bagnata, vuol dire che succhia l'acqua. questo scambio è molto interessante Emily si accorge che la sua idea è diventata di un'altro quindi funziona

Gabriele possiamo far diventare quella acqua che non c'ha il colore bianco del colore come l'altra?

Come facciamo a farla diventare bianca come questa?

Gabriele: facciamo un esperimento. Proviamo a mettere la pasta cruda per vedere se fa l'acqua bianca. cotta per vedere se colora l'acqua.

Sofia: no no quella cotta.

Gabriele: il colore è quella cruda, dobbiamo mettere quella cruda.

Sofia: ma è questa che ha fatto colorare l'acqua bianca.

Allora Proviamo, facciamo così mettiamo un po' di pasta cotta qui e la cruda nell'altro vaso, sempre con la stessa acqua del rubinetto.



Stefano, la cotta da una parte la cruda nell'altra, con la stessa acqua del rubinetto.

Sara: ma quella cotta non lascia il bianco, perchè l'abbiamo già cotta.

Irene: perché quella cotta non ha più farina da lasciare. O forse non ha neanche un'altra cosa del colore.